

# **IZTAPALAPA**

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades  
Publicación semestral de la UAM-I  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

El título de esta Revista se encuentra registrado ante la Dirección General de Derechos de Autor, Departamento de Reservas, bajo el No. 594-88. Certificado de licitud de título No. 1222, de fecha 12 de noviembre de 1981. Registro ante la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Dirección General de Correos No. DGC005 0282.

Año 11, núm. 24, 1991

*Rector general*

Dr. Gustavo A. Chapela Castañares

*Secretario general*

Dr. Enrique Fernández Fassnacht

*Rector de la Unidad Iztapalapa*

Dr. Julio Rubio Oca

*Secretario de la Unidad Iztapalapa*

Mtro. José Luis Rodríguez Herrera

*Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y Presidente del Consejo Divisional*

Dr. Sergio Pérez Cortés

*Secretario académico*

Mtro. Augusto Xique Rangel

*Director fundador*

Mtro. Carlos Castro Osuna

*Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

Patricia Safa Barraza

*Asistente editorial*

Lic. Julieta Espinosa Meléndez

*Consejo de Redacción*

Miguel Ángel Aguilar Díaz

Luis Bueno Rodríguez

Gabriela Cano

Daniel Cataife

Carlos Garma Navarro

Serafín González

Armando Rendón C.

Patricia Safa Barraza

*Coordinador del tema*

Néstor García Canclini

*Diseño de Portada:* Gustavo Peñalosa Castro

*Realización e Impresión:* Interlínea

*Ilustraciones:* Ahumada

*Cuidado de edición:* Ovidio García Piñón

Precio por ejemplar, \$22 000.00. Suscripción por dos números: en México \$44 000.00, en Canadá, Estados Unidos, Centro y Sudamérica, \$18.00 USD, en otros países \$18.00 USD. Toda correspondencia debe dirigirse a: UAM-Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Michoacán y La Purísima, Iztapalapa, D. F. Impreso por Interlínea, teléfono 689-4829. Se imprimieron 1 000 ejemplares más sobrantes para reposición.

# IZTAPALAPA 24

Año 11, extraordinario de 1991

## ESTUDIOS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA

Los estudios culturales de los 80 a los 90: Perspectivas antropológicas y sociales en América Latina <i>Néstor García Canclini</i>	9
Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas <i>Paula Montero</i>	27
Modernidad y música popular en América Latina <i>Alejandro Ulloa Sanmiguel</i>	51
Cultura popular y medios de comunicación <i>Antbal Ford</i>	71
Desafíos a la antropología en la sociedad contemporánea <i>Guillermo Bonfil Batalla</i>	77

## OTROS TEMAS

### Historia: pasado y presente

Reformas y resistencias en las Filipinas de la segunda mitad del siglo XVIII

*María Fernanda García de los Arcos* 93

---

### Teoría e investigación

Sociedad civil y Estado en Hegel y Marx

*Aquiles Chihu Amparán* 109

---

Introducción a Habermas

*David Held* 117

---

### La cuestión agraria

La movilización campesina tamaulipeca después de la Revolución

*José Rivera Castro* 129

---

Consideraciones sobre el fascismo agrario

*Jorge Fuentes Morúa* 149

---

Plantas medicinales y economía campesina

*José González Rodrigo* 161

---

### Procesos de trabajo

Industria del vestido: Política estatal de reconversión y organización sindical de las costureras

*Ana Alicia Solís de Alba* 171

---

Costureras: condiciones de trabajo, empresarios y sindicato

*Armando Rendón, Patricia Ravelo, Evangelina Corona et al.* 189

---

### DEBATES

Disección de *Recortes*, en busca de los colores

*Eduardo Ibarra Colado* 219

---

Por una teoría de los colores —o la vocación de Eduardo Ibarra por el sujeto

*Luis Montaña Hirose* 227

---

### RESEÑAS

Revolución ranchera en Guerrero

*Adriana Murguía* 233

---