

## INSINUACIÓN

*Desearía que las olas frías anegaran mi mente  
Y que el mundo volara como una hoja seca,  
O como un cardo despojado de semillas,  
para encontrarte de nuevo,  
Sola.*

EZRA POUND

*Moisés Ladrón de Guevara*

### I

escucho tu memoria taciturna y paleográfica  
veo tus orígenes como lianas serpenteantes  
en los pantanos del lenguaje  
rastreo en tu fértil cenit  
constelaciones de signos anhelantes  
brasas cristalinas en mi sangre  
hervidero de peces arrogantes  
revelaciones icónicas colorean mis huesos carcomidos  
abro la puerta a los poros de mi piel  
y penetras con tu savia      savia delta  
en los laberínticos vaivenes de mi litoral  
amarga metáfora  
    me violas  
        con tu ritual perfecto.

II

camino por callejuelas mal olientes  
furtivas miradas infantiles cobijan mi conciencia  
viajo por un mar de basura cromática  
ecos vidriados y perfectos impregnan  
mi vientre vacío sus cavidades esperan olisqueantes  
el destello de alimentos terrenales  
ebrio de nombrar el buen vino y los manjares  
me hundo en el musgoso basurero  
espejo de mi ciudad.

III

un sopor fluye en mis paisajes  
colmados de historias lacerantes  
incrustaciones graníticas  
habitan en mis celdas memoriosas  
vapores de hiel ahogan mis pulmones  
minúsculos tapices donde transita menesteroso  
el tabaco de muchos viajes  
busco senderos luminosos en mis venas  
señales de un húmedo crepúsculo  
cuajado de luciérnagas  
y navego en la comisura de una bahía turquesa  
salgo de una yerba succionante  
me ato a los naranjos conventuales  
rompo la textura del portón  
brinco la tapia y dibujo con amapolas  
el jardín de mis lenguajes.

## IV

encontrar mi propia voz  
en el follaje exterior en los bosques circulares  
en el pálido sepulcro que respira firmamentos luminosos  
doy mi vida por la vida “al fin que la llevo perdida”  
encontrar el valle fresco de la forma  
librar los estupores del ancho río de la palabra  
la gran carcajada la cadencia la ironía  
las hondas resonancias que habitan un poema  
el aliento fermentado y el relincho palpitante  
de esos malditos capaces de crear una oda  
en los pezones de la vecina que se desnuda de noche  
sin cerrar la ventana —espejo de lo intocable—  
susurro sagrado en el corazón del bosque.

## V

un racimo de luciérnagas  
habita mi lengua expectante  
—tartamuda luz ácida— incandescente  
recinto de palabras ondulantes  
ambiguas joyas virginales viajeras  
de mis goznes verbales  
azorado por su vitral escarlata paseo con ojos de azufre  
por sus ramajes plagados de labios  
y de vulvas entrañables  
abro un túnel con mi canto  
jugoso néctar  
me acaricia una red de sabores secretos  
mis muslos se abren y se cierran.

VI

La medusa licuosa taciturna plácida  
se desborda sacrílega en mis geranios  
vidente y babeante transpira perfumes  
vagamente vaginales  
hidra de textura plácida roza mis labios secos  
y me entrega un durazno jugoso  
preñado de signos  
un río de párpados cubre mis poros con unguento sideral  
una llovizna implacable empapa mi guitarra tornasol.

VII

observo en tus ojos mis palabras densamente gastadas  
flotando como abejas insaciables  
escucho el tañido de mi flauta de bambú  
y veo mis largas piernas a la orilla del mar  
como elegantes cocoteros  
seducido por todos los paisajes  
llevo a cuestas mil atardeceres  
la sal de los rituales y el viento que se va  
con la nerviosa golondrina  
acecho casi a ciegas lo concreto  
y muerdo la dulce carne  
de esta manzana redonda por su piel resbala la luz  
de mi lámpara y su sombra se dibuja en mi mesa  
su curvado cuerpo me regala colores verdes amarillos  
y ocres la muerdo de nuevo y la palabra manzana desaparece  
mi lenguaje es "un cardo despojado de semillas"