# Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Nueva época año 36, núm. 78 enero-junio de 2015

Coordinadora tema central María Cristina Fuentes Zurita

DOI de la revista:

http://dx.doi.org/10.28928/ revistaiztapalapa

DOI del número 78 (2015):

http://dx.doi.org/10.28928/ revistaiztapalapa/782015

Indizada en

CLASE
Latindex
Dialnet
REBIUM
REDALYC
Sistema de
Clasificación de
Revistas Mexicanas
de Ciencia y
Tecnología, conacyt

Scielo México

# Imágenes y culturas digitales

Images and digital culture

Presentación del Tema Central Imágenes y culturas digitales Presentation of the Central Theme Images and digital culture MARÍA CRISTINA FUENTES ZURITA

## Tema central

- 15 Nuevos retos para los fotohistoriadores: de la fotografía analógica a la digital New challenges for photo historians: From analogical to digital photography REBECA MONROY NASR
- Miradas cómplices: cine etnográfico, estrategias colaborativas y antropología visual aplicada Looks of complicity: Ethnographic cinema, collaborative strategies, and applied visual anthropology

  Antonio Zirión Pérez
- 71 Redes sociales digitales: de la presentación a la programación del yo Social network sites: From self-presentation to self-programming Rocío Rueda Ortiz
- Nosotros entre las imágenes (o los usos sociales de las imágenes) We are between images (or the social use of images) JUAN SOTO RAMÍREZ

#### OTROS TEMAS

- 141 Presentación de Otros Temas del Número 78 Presentation of Other Themes from Number 78 Irma Munguía Zararain
- Pautas de corrección para ensayos argumentativos

  A model of correction pattern for argumentative essays

  Martha Jurado Salinas y Elsa Viviana Oropeza Gracia
- 167 La formación lingüística de los profesores de primaria: el reto de enseñar español Linguistic training among primary school teachers: the challenge of teaching Spanish ELIA SÁNCHEZ GÓMEZ
- 193 El pensamiento utópico y las críticas de Popper, Molnar y Marcuse Utopian thought and the criticism of Popper, Molnar and Marcuse Lucas E. Misseri

### RESEÑAS

- 223 Jenna Burrell. Invisible Users. Youth in the Internet Cafés of Urban Ghana por Emilia Perujo Lavín
- 229 Zizi A. Papacharissi. A Private Sphere. Democracy in a Digital Age por Mario Zaragoza Ramírez
- 237 Nuestros colaboradores
- 241 Novedades editoriales

# Iztapalapa



Significa literalmente agua sobre las lajas.

En la gráfica del glifo este significado está representado con el perfil del

Cerro de la Estrella, las lajas y cuatro goteros, manantiales o corrientes de agua.

El nombre se forma de las raíces nahuas *iztapalli* (lajas),

atl (agua) y pan (sobre o en).