



Iztapalapa 37 000003

Año 15, julio-diciembre de 1995

Escritoras latinoamericanas

Presentación 5

Autobiografía

Victoria Ocampo
Nora Pasternac 11

Antonieta Rivas Mercado y Concha Urquiza:
donde la leyenda rebasó al lenguaje
Graciela Martínez-Zalce 25

Poesía

A propósito de Dulce María Loynaz. De la poesía
y del agua. Islas hacia las islas
César López 37

Una mujer canta en medio del caos: Rosina Valcárcel
Giovanna Minardi 49

Y si todo empezara por el final... Aproximación al poemario
de Blanca Ansoleaga
Rose Lema 59

Cuento

Perdices para la cena. *Transmutación del ejemplo*
XI de El Conde Lucanor

Luz Elena Zamudio 67

Canon de alcoba: *texto de goce*

Ana Rosa Domenella 79

Viajes, conjuros y escritura (Sobre
Las dos Venecias de Rosario Ferré)

Aralia López 91

Novela

Gertrudis Gómez de Avellaneda y el amor
romántico en Sab

Marina Martínez 97

Sab: la subversión ideológica del discurso
femenino en la novela cubana del siglo XIX

Mayufi Morales Faedo 111

Escrito al margen: Ifigenia

Osmar Sánchez Aguilera 129

El alfiler y la mariposa, la sombra y la luz: convención
y transgresión en la poética de Dulce María Loynaz

Nara Araújo 141

Un gesto de sobrevivencia: Lumpérica
y la narrativa de Diamela Eltit

Sandra Lorenzano 157

Narrar desde el humor (tres escritoras argentinas:
Ana María Shua, Cristina Wargon y Luisa Futoransky)

María Luisa Cresta de Leguizamón 167

El problema de la voz en la narrativa femenina mexicana

Luz Elena Gutiérrez de Velasco 175

Entre intimidades, amores y escritura

Gloria Prado G. 183

Otros temas

Carta a Bettina Brentano

María Negroni 203

Relaciones de asimetría/simetría
en la interacción verbal hombre-mujer

Leticia Villaseñor 205

Antropología simbólica del malinchismo

Juan Castaingts Teillery 213

Un ensayo de historia regional. El noroeste
de México 1,530-1,880

Martha Ortega 223