

NOVEDADES EDITORIALES



IZTAPALAPA
Agua sobre lajas

Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo III, Alfredo Nateras Domínguez (Coord.), UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades)-Gedisa México, ISBN UAM: 978-607-28-1686-2

Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo III. Acción colectiva e identidades. Estudiar las identidades se ha realizado desde diferentes disciplinas y en diversos contextos, la propuesta de este libro comienza por dar cuenta de un enfoque metodológico-cualitativo donde lo empírico concreto es el eje central para el estudio del proceso de construcción de las subjetividades individuales. Al mismo tiempo, en este recorrido de los contextos juveniles se visibilizan dispositivos culturales como las socioafectividades, las emociones, el valor simbólico de las prácticas sociales así como la apropiación real y simbólica de los espacios públicos y corporales. A través de casos como el movimiento político juvenil-estudiantil denominado #YoSoy132, desde aproximaciones de corte cuantitativo y cualitativo que permiten el análisis de aspectos identitarios, así como la participación social, las acciones colectivas, entre otros aspectos donde además se puede observar el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), aspectos denominados como cibermilitancia, ciberpolítica, ciberacción, activismo digital, y algunas otros dispositivos juveniles del malestar social.



El orden de la cultura escrita: Estudios interdisciplinarios sobre inventarios, catálogos y colecciones, Marina Garone Gravier, Freja I. Cervantes Becerril, María José Ramos de Hoyos, Mercedes I. Salomón Salaza, (Editoras) UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades)-Gedisa México, ISBN UAM: 978-607-8231-43-0

La producción textual circula de formas complejas, y en su tránsito articula una diversidad de lenguajes para transmitir sus significaciones. Las indagaciones interdisciplinarias reunidas en este libro y realizadas por diversos investigadores a nivel internacional, son una invitación para reflexionar, desde el campo de conocimiento de la historia del libro y la bibliología, en torno a las interpretaciones, usos y funciones de cada intento por formalizar textual, visual, material o virtualmente las obras escritas. En la medida en que la noción de orden rebasa regularmente cualquier esfuerzo por fijarla, proyectándose más allá de los medios y las tecnologías temporales que la representan, surge la necesidad de generar otras herramientas, tales como catálogos, inventarios o colecciones, para reinstaurar nuevos órdenes, problematizando las categorías y jerarquías previamente establecidas. Los catálogos, inventarios y colecciones operan de forma compleja como estructuras, sistemas y redes del (des) orden, cuyas manifestaciones han determinado espacial y simbólicamente la identidad cultural de la biblioteca, la librería y la editorial.



Mundos de muerte: Despojo, crimen y violencia en Guerrero, Carlos Illades, Teresa Santiago, UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades)-Gedisa México,

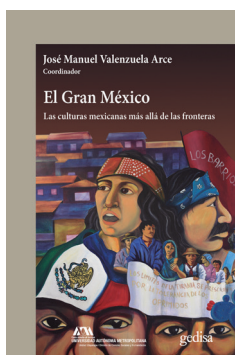
ISBN UAM: 978-607-28-1667-1



El estado de Guerrero muestra la descomposición social, el colapso institucional y el fracaso de las políticas de seguridad que tienen a México en vilo. La entidad no es una excepción, es el extremo. La espeluznante realidad suriana desborda el cuadro diario que ofrecen los exabruptos de un Estado disfuncional, una clase política corrupta y la falta de escrúpulos de por desgracia no pocos de los dueños del dinero. Los guerrerenses, mayoritariamente pobres o miserables, resisten cuanto han podido, sucediéndose ciclos de represión y autodefensa en el siglo pasado, mientras la guerra sucia se ensañó con las comunidades de la sierra y de la costa hace cinco décadas. Actualmente, el despojo y la violencia, la injusticia y los cacicazgos anacrónicos contextualizan la economía criminal enraizada en el Sur profundo. Ésta afecta el entramado social, mina las instituciones de la república y gobierna de facto la entidad. Su reproducción genera una violencia permanente, superpuesta a otra preexistente, endémica, atizada por la desigualdad social.

El Gran México: Las culturas mexicanas más allá de las fronteras, José Manuel Valenzuela Arce (Coord.), UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades)-

Gedisa México, ISBN UAM: 978-607-28-1736-4

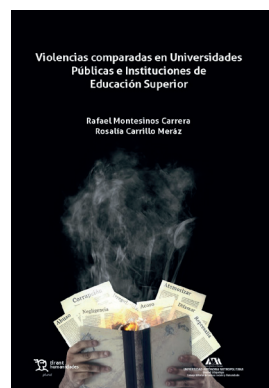


El Gran México. Las culturas mexicanas más allá de las fronteras, es una contribución de valiosa relevancia, especialmente ahora, cuando las poblaciones mexicanas y las de ascendencia mexicana en Estados Unidos sufren persistentes agresiones y discriminación a un nivel sin precedentes en las últimas décadas, como ejemplifica la masacre del 10 de agosto de 2019, en El Paso, Texas. La obra actualiza las importantes intervenciones de estas comunidades en cuanto su productividad cultural, literaria, artística, teatral, y académica, aún poco conocida en México y en el mundo de habla española. Este acertado volumen contiene meritorios trabajos de destacados académicos, escritores, artistas y cinematógrafos, registrando las vivencias y producciones culturales de las variadas poblaciones que reclaman una histórica herencia mexicana y que habitan al norte de la línea divisora que separa a México de Estados Unidos bajo el concepto organizativo de El Gran México acuñado por el reconocido intelectual y académico Américo Paredes, quien propone un imaginario socio-cultural transnacional.

Violencias comparadas en universidades públicas e instituciones de Educación Superior, Rafael Montesinos Carrera, Rosalía Carrillo Meráz, UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades)-Gedisa México, ISBN UAM: 978-607-28-1731-9

En México, se apuesta a la educación como la herramienta más eficaz para disminuir la violencia, sin embargo, en el interior de las Instituciones de Educación Superior (IES) esta problemática es una constante. En este libro, asumimos que el enemigo número uno de la sociedad mexicana es la cultura de la simulación y reiteramos que, para enfrentar los problemas sociales actuales, las universidades deben asumirse como un espacio donde se deben reconocer, atender y prevenir las violencias para generar estrategias que promuevan una cultura de respeto, tolerancia, solidaridad y, sobre todo, compromiso social.

Por ello, sostenemos que las IES son las encargadas de la transmisión del conocimiento científico y humanista capaz de resolver los problemas y satisfacer las necesidades de la sociedad a la que se deben, así como de prevenir las contingencias y disminuir los impactos negativos de fenómenos previsibles, entre ellos, la violencia que golpea nuestro contexto.

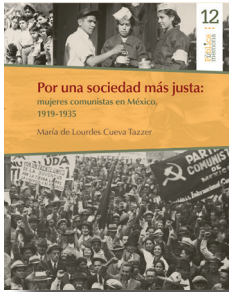


Mujeres en Círculo: Espiritualidad y corporalidad femenina, María del Rosario Ramírez Morales, UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades)-Gedisa México, ISBN UAM: 978-607-28-1663-3

El presente libro analiza los elementos que inciden en la forma, desarrollo, construcción y difusión de lo femenino desde los círculos de mujeres en el contexto mexicano. Estos espacios sociales y espirituales son un ejemplo de organización que surge en el contexto de movilidad de las creencias y de adhesiones múltiples en el ámbito espiritual y religioso. Los círculos de mujeres se han popularizado en los últimos años gracias a sus propuestas alternativas en torno al papel de las mujeres frente a lo sagrado y la resignificación del cuerpo desde la narrativa espiritual. Así, este texto se articula a partir de dos ejes: por un lado, desde el abordaje de estos espacios en el marco de las espiritualidades contemporáneas y, por otro, desde el análisis de la corporalidad y su relevancia para la construcción de una sacralidad encarnada.

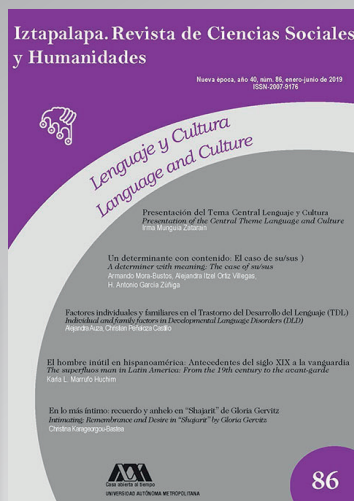


Por una sociedad más justa: mujeres comunistas en México, 1919-1935,
María de Lourdes Cueva Tazzer, UAM Iztapalapa (Consejo Editorial de Ciencias Sociales y
Humanidades)-Gedisa México, ISBN UAM: 978-607-28-1664-0



La lucha armada de 1910 abrió posibilidades para que personas de distintos sectores se expresaran y conquistaran un lugar en lo público de acuerdo con sus ideales e intereses. En este libro se cuenta la historia de cuatro mujeres: Refugio García, Graciela Amador, Concha Michel y Consuelo Uranga, que participaron –junto a sus camaradas– desde los primeros años del Partido Comunista Mexicano (PCM) con la firme intención de construir un mundo más justo e igualitario para los sectores más desfavorecidos –campesinos, obreros y mujeres– convencidas de que la revolución mexicana debía transformarse en una revolución proletaria. Por lo tanto, también es una historia del PCM, pero visto desde otro lugar. Desde los propios escritos y vidas de las mujeres se entreteje una historia intensa en donde los hombres y las mujeres pretenden cambiar el mundo sin lograrlo, pero encuentran estrategias contradictorias de sobrevivencia de sus ideales y de su vida.

IZTAPALAPA Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Títulos recientes

- 86. Lenguaje y cultura
- 87. Gobernanza neoliberal y enclaves territoriales

Informes: 5804-4755

Acceso abierto: <http://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/issue/archive>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades

Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades,
nueva época, año 41, núm. 88, se terminó de imprimir
en diciembre de 2019 en Ediciones del Lirio,
S.A. de C.V., Azucenas 10, col. San Juan
Xalpa, del. Iztapalapa 09850,
Ciudad de México. El tiro fue
de *** ejemplares.