

Iztapalapa

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Nueva época, año 42, núm. 91, julio-diciembre de 2021

Publicación semestral



Rector General / José Antonio De los Reyes Heredia
Secretaria General / Norma Rondero López
Coordinador General de Difusión / Francisco Mata Rosas
Director de Publicaciones y Promoción Editorial / Bernardo Ruiz López

UNIDAD IZTAPALAPA

Rector / Rodrigo Díaz Cruz
Secretario / Andrés Francisco Estrada Alexanders
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades / Juan Manuel Herrera Caballero
Coordinadora General del Consejo Editorial de la División de CSH / Alicia Lindón

COMITÉ EDITORIAL

David Arellano Gault, (CIDE, México); Antonio Escobar Ohmstede, CIESAS-México; Angela Giglia, UAM-I, Departamentode Antropología; Alicia Lindón, UAM-I, Departamento de Sociología; Cristóbal Mendoza Pérez, UAM-I, Departamento de Sociología; Luis Montaña Hirose, UAM-I, Departamento de Economía; Irma Munguía Zatarain, UAM-I, Departamento de Filosofía.
Directora (Editora en Jefe) / Alicia Lindón
Director Fundador / Carlos Castro Osuna

COMITÉ ASESOR NACIONAL E INTERNACIONAL

Robert Boyer (Institut des Amériques-CNRS, Francia); José Luis Calva Téllez (UNAM, México); Ana Fani Carlos Alesandri (Universidad de Sao Paulo, Brasil); Atlántida Coll Oliva de Hurtado (UNAM, México); Francisco Colom González (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España); Philippe d'Iribarne (CNRS, Francia); Rosario Esteinou Madrid (CIESAS, México); Zarina Estrada Fernández (Universidad de Sonora, México); Pablo Fernández Christlieb (UNAM, México); Marina Fernández Lagunilla (Universidad Autónoma de Madrid, España); Dora Elvira García González (ITESM, Campus Ciudad de México, México); Gilberto Giménez Montiel (UNAM, México); John Gledhill (Universidad de Manchester, Reino Unido); Elizabeth Jelin (Conicet-Instituto de Desarrollo Económico y Social, Argentina); Denise Jodelet (ÉHESS, Francia); John Lear (Universidad de Puget Sound, Tacoma, Washington, Estados Unidos); Annick Lempérière (Universidad de París-I Panthéon-Sorbonne, Francia); José Eduardo Marquina Fábrega (UNAM, México); Salvador Martí i Puig (Universidad de Salamanca, España); Chantal Melis (UNAM, México); Rafael Olea Franco (El Colegio de México, México); Claudia Patricia Pardo Hernández (Instituto Mora, México); Françoise Perus (UNAM, México); Sara Poot-Herrera (Universidad de California en Santa Bárbara, Estados Unidos); Marco Antonio Rufino (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil); Amalia Signorelli (Universidad de Nápoles, Italia); Susana Sosenski Correa (UNAM, México); René Valdiviezo Sandoval (BUAP, México); José Manuel Valenzuela Arce (Colef, México).

Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, nueva época, año 42, número 91, julio-diciembre de 2021, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Iztapalapa, Consejo Editorial de la División Ciencias Sociales y Humanidades. Prolongación Canal de Miramontes núm. 3855, col. Ex Hacienda San Juan de Dios, alcaldía Tlalpan, c. p. 14387, Ciudad de México, y Av. San Rafael Atlixco núm. 186, edificio H, cubículo 213, col. Vicentina, alcaldía Iztapalapa, c. p. 09340, Ciudad de México, teléfonos 58044755, Página electrónica de la revista: <http://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/issue/archive> y dirección electrónica: revi@xanum.uam.mx. Editora responsable: Alicia Lindón. Coordinadora General del Consejo Editorial, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2009-040612210400-102, ISSN 0185-4259, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 1222 y Certificado de Licitud de Contenido número 799, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, San Rafael Atlixco núm. 186, edificio H, segundo piso, H-213, col. Vicentina, delegación Iztapalapa, Ciudad de México, c.p. 09340, tel. 5804-4873. Impreso por Ediciones del Lirio, S.A. de c.v. Azucenas 10. Col. San Juan Xalpa, c.p. 09850, alcaldía Iztapalapa, tel. 5613-4257. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México el 30 de junio de 2021, con un tiraje de 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades está indizada en: Redalyc, CLASE, Latindex, (en la base de datos de Revistas en Línea) Dialnet, REBUN, Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt, Scielo México y DOAJ. Página web: revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/index

Iztapalapa
Revista
de Ciencias
Sociales
y Humanidades

Nueva época
año 42, núm. 91

julio-diciembre de 2021

Coordinador del
Tema Central
Antonio Zirión Pérez

doi de la revista:
[http://dx.doi.org/10.28928/
revistaiztapalapa](http://dx.doi.org/10.28928/revistaiztapalapa)
doi del número 91 (2021):
[http://dx.doi.org/10.28928/
ri/912021](http://dx.doi.org/10.28928/ri/912021)

Indizada en

CLASE
Latindex
Dialnet
REBIUM
REDALYC
Sistema de
Clasificación de
Revistas Mexicanas de
Ciencia y Tecnología,
CONACYT
SciELO México
REDIB
DOAJ

UN ARCHIVO DE CINE
ETNOGRÁFICO MEXICANO
An Ethnographic Film Archive in Mexico

- 5 Presentación del Tema central: Un archivo de cine etnográfico mexicano
Presentation of the Central Theme: An Ethnographic Film Archive in Mexico
ANTONIO ZIRIÓN PÉREZ

TEMA CENTRAL

- 15 Del registro al archivo: el devenir de la imagen etnográfica en el Instituto Nacional Indigenista
From Record to an Archive: The Becoming of Ethnographic Images within National Indigenist Institute
JULIETA I. MARTÍNEZ LÓPEZ
TZUTZUMATZIN SOTO CORTÉS
- 39 Imaginarios tarahumaras: diálogos entre historia, etnografía y arte cinematográfico en el siglo xx
Tarahumara Imaginaries: History, Ethnography and Art in Films Produced in the 20th Century
ADRIANA ESTRADA ÁLVAREZ
- 67 Función sociocultural de los albergues escolares en la mirada del Instituto Nacional Indigenista
Sociocultural Role of School Shelters in the Eyes of the National Indigenist Institute
ALEKSANDRA JABLONSKA ZABOROWSKA
- 93 Tramas y urdimbres: el universo textil en las películas del Archivo Etnográfico Audiovisual
Wefts and warps: The Textile Universe in the Ethnographic Audiovisual Archive films
MARIANA XOCHIQÚETZAL RIVERA GARCÍA

- 121 Últimas pioneras del Súper 8: cine hecho por mujeres ikoots
Last Super 8 Pioneers: Cinema Made by Ikoots Women
LILIA GARCÍA TORRES
LOURDES ROCA ORTIZ

OTROS TEMAS

- 149 Presentación de Otros Temas del Número 91
Presentation of Other Themes for Number 91
CRISTÓBAL MENDOZA
- 155 Las luchas campesinas en dos novelas bananeras hondureñas
The campesino struggle in two honduran banana novels
IVANNIA BARBOZA LEITÓN
- 183 Conflictos entre sindicatos en la Argentina durante el periodo 2008-2013
Inter-union conflicts in Argentina during the period 2008-2013
CECILIA SENÉN GONZÁLEZ
DAVID TRAJTEMBERG
CARLA BORRONI
- 213 Inclusión de estudiantes con necesidades educativas en Chile: tensiones
entre teoría y práctica
*Special Educational Needs Students' Inclusion in Chile: Tensions between
Theory and Practice*
ROSARIO PALACIOS
SOFIA LARRAZABAL
ROCÍO BERWART

RESEÑAS

- 245 Scribano, Adrián, 2020, *Love as a Collective Action. Latin America, Emotions
and Interstitial Practices*, Serie: Routledge studies in the sociology of
emotions. Ed. Routledge-Taylor & Francis Group
MELINA AMAO CENICEROS

Iztapalapa



Significa literalmente agua sobre las lajas.

En la gráfica del glifo este significado está representado con el perfil del Cerro de la Estrella, las lajas y cuatro goteros, manantiales o corrientes de agua.

Se forma de las raíces nahuas *iztapalli* (lajas),
atl (agua) y *pan* (sobre o en).