



IZTAPALAPA

Agua sobre lajas

NOVEDADES EDITORIALES

LEYVA, MARTÍNEZ, Gustavo; PÉREZ CORTÉS, Sergio y RENDÓN ALARCÓN, Jorge (2020), *Karl Marx: el hombre, el revolucionario y el teórico, Vol. I. Marx, los diversos rostros de un legado*. Ed. Anthropos-Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades, UAMI, Barcelona, ISBN 978-607-28-2056-2

La obra y el pensamiento de Karl Marx forman una parte esencial del legado filosófico, político, social y cultural en los últimos dos siglos. Su análisis y crítica del capitalismo, su recepción en las luchas sociales de los siglos XIX y XX, su incidencia en las Revoluciones del siglo pasado, las tentativas de su conversión en un discurso de legitimación de los regímenes de «socialismo real», su revitalización tras las experiencias provocadas por las recientes crisis económicas, las crecientes desigualdades y asimetrías y la destrucción de la naturaleza que han acompañado a los procesos de globalización lo han colocado de nuevo en un lugar central en el debate filosófico, político, económico y social.

En la obra que ahora presentamos en dos volúmenes se busca dar cuenta del amplio espectro que abarca la obra de Marx, de las condiciones de su emergencia, de su (auto)crítica y de su significación para el presente. En este volumen se exploran los diversos rostros de su legado en tres dimensiones: en primer lugar, la de su biografía; en segundo lugar, la vinculada a los problemas planteados por su obra seminal, *El Capital*, y finalmente, en tercer lugar, la relacionada con su comprensión y crítica de la sociedad y de la historia.



LEYVA MARTÍNEZ, Gustavo; PÉREZ CORTÉS, Sergio y RENDÓN ALARCÓN, Jorge (2020), *Karl Marx: el hombre, el revolucionario y el teórico, Vol. II. Recepción, conexiones, desdoblamientos, auto (crítica)*. Ed. Anthropos-Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades, UAMI, Barcelona, ISBN 978-607-28-2057-9

La obra y el pensamiento de Karl Marx forman una parte esencial del legado filosófico, político, social y cultural en los últimos dos siglos. Su análisis y crítica del capitalismo, su recepción en las luchas sociales de los siglos XIX y XX, su incidencia en las Revoluciones del siglo pasado, las tentativas de su conversión en un discurso de legitimación de los regímenes de «socialismo real», su revitalización tras las experiencias provocadas por las recientes crisis económicas, las crecientes desigualdades y asimetrías y la destrucción de la naturaleza que han acompañado a los procesos de globalización lo han colocado de nuevo en un lugar central en el debate filosófico, político, económico y social.

Los dos volúmenes que integran esta obra deben ser entendidos como el resultado de un esfuerzo colectivo e interdisciplinario con motivo de la celebración del bicentenario del nacimiento de Karl Marx y tienen que ser leídos por ello como dos partes de una misma reflexión colectiva sobre la vida, obra y pensamiento de Marx y, a la vez, sobre su significación para poder comprender nuestro presente y elaborar dentro de él perspectivas de futuros posibles. Este segundo volumen está dedicado a analizar la recepción, las conexiones, los desdoblamientos y la auto(crítica) del pensamiento de Marx.



MORENO VILLA José, Edición anotada de **Humberto HUERGO CARDOSO**; Epílogo de **Claudia KERIK** (2020), *Jacinta la Pelirroja, Poema en Poemas y Dibujos*. Ed. Anthropos-Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades, UAMI, Barcelona, ISBN 978-607-28-1938-2



«Jacinta la Pelirroja —ha dicho Moreno Villa— es un libro auténtico porque brota de una experiencia absolutamente concreta y personal: la de mis amores con Jacinta. Pero no por esto sólo, sino por el tono empleado en él, sin parecido con el de ningún otro poeta conocido [...] Si alguien mañana lo estudia y lo compara con lo que se producía entonces, tendrá que reconocer su originalidad». Detrás de la mítica «Jacinta» se esconde Florence Ruth Louchheim, la hija de un millonario neoyorquino que la desheredó por díscola y libertina, y por amasar una exquisita colección de arte moderno que hoy se guarda en el University of Michigan Museum of Art.

Ésta es la primera edición cuidadosamente anotada del texto y la primera en incluir documentos y fotografías inéditos de la «Jacinta» histórica, comprendidas las memorias familiares de su sobrina predilecta, Mary Evangelista. La edición incluye también una cronología y etopeya actualizadas de Moreno Villa, repletas de datos acerca de su vida en España (1887-1937) y en México (1937-1955), una vida partida en dos por el estallido de la Guerra Civil. Se agrega, además, un ensayo que destaca el componente judío de la protagonista y su relevancia en la génesis de la propia historia.

.....

CONNAUGHTON, Brian (2020), *La mancuerna discordante: La república católica liberal en México hasta la reforma*, Ed. Gedisa-Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades, UAMI, México, ISBN Gedisa 978-84-17835-75-0, ISBN UAM 978-607-28-1668-8



Los textos incluidos en esta obra constituyen una visión única de la deseada —pero conflictiva— relación entre la fe religiosa, el clero y el proyecto de Estado-nación mexicano. Nuestra historiografía parte habitualmente de conceptos formados y consolidados al fracasar los planes político-religiosos de las primeras décadas del México independiente. Por contraste, aquí lo central son justamente los problemas de la ansiada vinculación entre religión, clero y Estado-Nación. Enfoca las problemáticas de la época en relación con la historia socio-cultural y política de la primera propuesta constitucional mexicana, sus polémicas fundamentales para definir una república liberal y católica. Estos estudios destacan la manera en que las sucesivas crisis —irresueltas, o resueltas de una manera sólo parcial en este periodo— fueron dando lugar a la evolución del pensamiento mexicano y la búsqueda de una solución definitiva a la relación vital entre la nación creyente y la nación ciudadana. De esta manera, ofrecen una explicación cabal de por qué llegó México a La Reforma, como una solución viable a la gobernabilidad. Al hacerlo, llenan una importante laguna en la comprensión histórica.

IZTAPALAPA

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Títulos recientes

87. Gobernanza neoliberal
y enclaves territoriales
88. Historia y cultura

Informes: 5804-4755

Acceso abierto: <http://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/issue/archive>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades