

NOVEDADES EDITORIALES



IZTAPALAPA

Agua sobre lajas

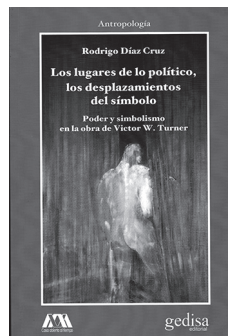
RODRIGO DÍAZ CRUZ

*LOS LUGARES DE LO POLÍTICO, LOS DESPLAZAMIENTOS DEL SÍMBOLO. PODER Y
SIMBOLISMO DE LA OBRA DE VICTOR W. TURNER*

Gedisa, UAM-I, México, 2014.

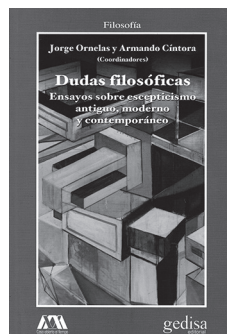
ISBN Gedisa: 978-84-9784-861-9 / UAM: 978-607-28-0192-9

El estudio del poder y del simbolismo, en su denso entretreído, ha constituido un desafío permanente para la antropología. *Los lugares de lo político, los desplazamientos del símbolo* hace una reconstrucción tanto de la antropología política como de la simbólica que propusiera Victor W. Turner. La obra y la trayectoria de este antropólogo escocés merecen una relectura desde nuestra circunstancia y para nuestro tiempo: no sólo nos ofrece lecciones para comprender el mundo contemporáneo, sino también una peculiar sensibilidad.



JORGE ORNELAS Y ARMANDO CÍNTORA, COORDINADORES
*DUDAS FILOSÓFICAS. ENSAYOS SOBRE ESCEPTICISMO ANTIGUO,
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO.* UAM-I, Gedisa. México, 2014
ISBN Gedisa: 978-84-9784-869-5 / UAM: 978-607-28-0212-4

Este libro recoge una pluralidad de enfoques sobre los principales argumentos escépticos, mismos que recorren gran parte de la historia de la filosofía. Cada uno de los ensayos aquí reunidos problematiza alguna forma de escepticismo en alguna discusión filosófica determinada, pero visto como un todo el libro deja constancia de la vigencia y relevancia del escepticismo en el concierto filosófico actual.



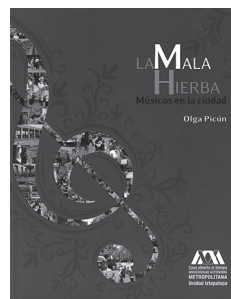
OLGA PICÚN

LA MALA HIERBA. MÚSICOS EN LA CIUDAD

UAM-I, México, 2014.

ISBN: 978-607-477-964-6

El músico callejero en las sociedades occidentales, con sus variados perfiles y en los distintos momentos históricos, es una figura que muestra una condición social de subalternidad frente a quienes realizan las prácticas musicales hegemónicas de élite o populares. ¿Son las prácticas de los músicos callejeros, en el contexto de la ciudad postindustrial, intrínsecamente legítimas o constituyen una expresión del conflicto social, propio de una época en que la crisis económica conduce a los habitantes de las ciudades a autogenerar medios de vida? La cuestión aquí es entender bajo qué condiciones operan la legitimidad y el conflicto.



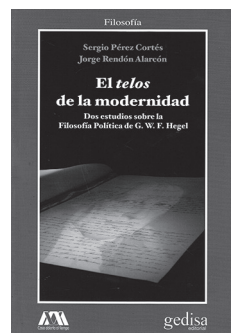
.....

SERGIO PÉREZ CORTÉS Y JORGE RENDÓN ALARCÓN
*EL TELOS DE LA MODERNIDAD. DOS ESTUDIOS SOBRE LA
 FILOSOFÍA POLÍTICA DE G. W. F. HEGEL*

UAM-I, Gedisa. Barcelona, 2014

ISBN Gedisa: 978-84-9784-906-7 / UAM: 978-607-28-0277-3

Este libro contiene dos estudios en torno a la filosofía política de G. W. F. Hegel que tienen un propósito común: recobrar el sentido singular que en esta filosofía tienen los principios de libertad y de razón, como emblemas de la modernidad. Esta filosofía es singular porque para ella la libertad verdadera se realiza en una sociedad organizada políticamente bajo la acción de la voluntad libre, y esto no se reduce a la pura autonomía individual. Esta filosofía se propone desterrar el escepticismo, el convencionalismo y la melancolía que reinan en nuestros días.



ALENKA GUZMÁN

*PROPIEDAD INTELECTUAL Y CAPACIDADES DE INNOVACIÓN EN
LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA DE ARGENTINA, BRASIL Y MÉXICO*

UAM-I, Gedisa Punto crítico. México, 2014

ISBN Gedisa: 978-84-9784-907-4 / UAM: 978-607-28-0268-1

Este libro presenta un análisis original y por demás atinado, de un tema central para el desarrollo económico de América Latina: las capacidades de innovación y su relación con las políticas de propiedad intelectual, particularmente relevante al basarse en un estudio comparativo de la industria farmacéutica en Argentina, Brasil y México. Las lecciones que se derivan en materia de política de desarrollo económico vuelven a este texto una valiosa contribución al conocimiento.

