

# Iztapalapa

## Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Nueva época, año 43, núm. 93, julio-diciembre de 2022

Publicación semestral



*Rector General* / José Antonio De los Reyes Heredia  
*Secretaria General* / Norma Rondero López  
*Coordinador General de Difusión* / Yissel Arce Padrón  
*Director de Publicaciones y Promoción Editorial* / Bernardo Ruiz López

### UNIDAD IZTAPALAPA

*Rector* / Verónica Medina Bañuelos  
*Secretario* / Juan José Ambriz García  
*Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades* / José Régulo Morales Calderón  
*Coordinadora General del Consejo Editorial de la División de CSH* / Alicia Lindón

### COMITÉ EDITORIAL

David Arellano Gault, (CIDE, México); Antonio Escobar Ohmstede, CIESAS-México; Antonio Zirión Pérez, UAM-I, Departamento de Antropología; Alicia Lindón, UAM-I, Departamento de Sociología; Cristóbal Mendoza Pérez, UAM-I, Departamento de Sociología; Luis Montaña Hirose, UAM-I, Departamento de Economía; Irma Munguía Zatarain, UAM-I, Departamento de Filosofía.  
*Directora (Editora en Jefe)* / Alicia Lindón  
*Director Fundador* / Carlos Castro Osuna

### COMITÉ ASESOR NACIONAL E INTERNACIONAL

Robert Boyer (Institut des Amériques-CNRS, Francia); José Luis Calva Téllez (UNAM, México); Ana Fani Carlos Alesandri (Universidad de Sao Paulo, Brasil); Atlántida Coll Oliva de Hurtado (UNAM, México); Francisco Colom González (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España); Philippe d'Iribarne (CNRS, Francia); Rosario Esteinou Madrid (CIESAS, México); Zarina Estrada Fernández (Universidad de Sonora, México); Pablo Fernández Christlieb (UNAM, México); Marina Fernández Lagunilla (Universidad Autónoma de Madrid, España); Dora Elvira García González (ITESM, Campus Ciudad de México, México); Gilberto Giménez Montiel (UNAM, México); John Gledhill (Universidad de Manchester, Reino Unido); Elizabeth Jelin (Conicet-Instituto de Desarrollo Económico y Social, Argentina); Denise Jodelet (ÉHESS, Francia); John Lear (Universidad de Puget Sound, Tacoma, Washington, Estados Unidos); Annick Lempérière (Universidad de París-I Panthéon-Sorbonne, Francia); José Eduardo Marquina Fábrega (UNAM, México); Salvador Martí i Puig (Universidad de Salamanca, España); Chantal Melis (UNAM, México); Rafael Olea Franco (El Colegio de México, México); Claudia Patricia Pardo Hernández (Instituto Mora, México); Françoise Perus (UNAM, México); Sara Poot-Herrera (Universidad de California en Santa Bárbara, Estados Unidos); Marco Antonio Rufino (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil); Amalia Signorelli (Universidad de Nápoles, Italia); Susana Sosenski Correa (UNAM, México); René Valdiviezo Sandoval (BUAP, México); José Manuel Valenzuela Arce (Colef, México).

Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, nueva época, año 43, número 93, julio-diciembre de 2022, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Iztapalapa, Consejo Editorial de la División Ciencias Sociales y Humanidades. Prolongación Canal de Miramontes núm. 3855, col. Ex Hacienda San Juan de Dios, alcaldía Tlalpan, c. p. 14387, Ciudad de México, y Av. San Rafael Atlixco núm. 186, edificio H, cubículo 213, col. Vicentina, alcaldía Iztapalapa, c. p. 09340, Ciudad de México, teléfonos 58044755, Página electrónica de la revista: <http://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/issue/archive> y dirección electrónica: [revi@xanum.uam.mx](mailto:revi@xanum.uam.mx). Editora responsable: Alicia Lindón. Coordinadora General del Consejo Editorial, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2009-040612210400-102, ISSN 0185-4259, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 1222 y Certificado de Licitud de Contenido número 799, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, San Rafael Atlixco núm. 186, edificio H, segundo piso, H-213, col. Vicentina, delegación Iztapalapa, Ciudad de México, c.p. 09340, tel. 5804-4873. Impreso por Ediciones del Lirio, S.A. de C.V. Azucenas 10. Col. San Juan Xalpa, c.p. 09850, alcaldía Iztapalapa, tel. 55 5613-4257. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México el 30 de junio de 2022, con un tiraje de 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades está indizada en: Redalyc, CLASE, Latindex, (en la base de datos de Revistas en Línea), Dialnet, REBIUN, Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt, Scielo México, DOAJ, REDIB. Página web: [revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/index](http://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/index)

Iztapalapa  
Revista  
de Ciencias  
Sociales  
y Humanidades  
Nueva época  
año 43, núm. 93  
julio-diciembre de  
2022

Coordinador del  
Tema Central  
Adrián Hernández  
Cordero

doi de la revista:  
[http://dx.doi.org/10.28928/  
revistaiztapalapa](http://dx.doi.org/10.28928/revistaiztapalapa)  
doi del número 93 (2022):  
[http://dx.doi.org/10.28928/  
ri/932022](http://dx.doi.org/10.28928/ri/932022)

Indizada en

CLASE  
Latindex  
Dialnet  
REBIUM  
REDALYC  
Sistema de  
Clasificación de  
Revistas Mexicanas de  
Ciencia y Tecnología,  
CONACYT  
SciELO México  
REDIB  
DOAJ

## GENTRIFICACIÓN EN CIUDADES MEXICANAS *Gentrification in mexican cities*

- 5 Presentación del Tema Central: Gentrificación  
en ciudades mexicanas  
*Presentation of the Central Theme: Gentrification  
in mexican cities*  
ADRIÁN HERNÁNDEZ CORDERO

### TEMA CENTRAL

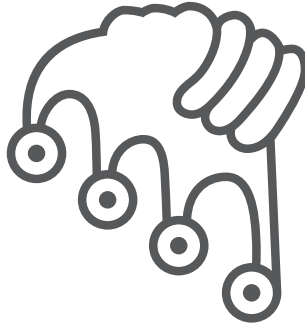
- 13 La gentrificación, un concepto trasatlántico:  
Diálogos entre España y México  
*Gentrification a transatlantic concept:  
Dialogues between Spain and Mexico*  
ADRIÁN HERNÁNDEZ CORDERO  
IBÁN DÍAZ PARRA
- 47 De gentrificación a precarización. Discusión  
en torno al Centro Histórico de Zacatecas  
*From gentrification to precarization. Discussion  
around the Historic Center of Zacatecas*  
GUADALUPE MARGARITA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
- 75 La gentrificación del centro de Guadalajara:  
Proyectos, conflictos y resistencias  
*Gentrification of Guadalajara's city center: Projects,  
conflicts and resistance*  
HORACIO ESPINOSA  
FERNANDO CORNEJO HERNÁNDEZ
- 103 La gentrificación transnacional en América Latina:  
el caso de San Miguel de Allende  
*Transnational gentrification in Latin America:  
San Miguel de Allende case*  
DAVID NAVARRETE ESCOBEDO

- 129 Migraciones de estilo de vida y apropiación del espacio, un camino hacia la gentrificación  
*Lifestyle migration and appropriation of space, toward a gentrification*  
CLAUDIA DÁVILA VALDÉS

#### OTROS TEMAS

- 157 Presentación de Otros Temas del Número 93  
*Presentation of Other Themes of Number 93*  
MARÍA ESTELA BÁEZ VILLASEÑOR
- 169 Dwight W. Morrow: retrato de un no-político que supo cambiar las reglas políticas  
*Dwight W. Morrow: portrait of a non-politician man who knew how to change political rules*  
JUAN GONZÁLEZ MORFÍN
- 197 La hegemonía de Estados Unidos: una propuesta conceptual  
*USA's hegemony: A proposal for a conceptual framework*  
JESÚS ANTONIO PÉREZ TAGLE
- 229 El que ve, el que escribe. Contar la guerra, escribir el presente  
*The one who sees, the one who writes. Telling the war, writing the present*  
CARLOS ALBERTO RÍOS GORDILLO
- 225 El framing del discurso de la campaña presidencial de López Obrador  
*Framing López Obrador's presidential campaign discourse*  
AQUILES CHIHU AMPARÁN
- 279 El origen de la aventura: avatares históricos de un comportamiento perdido  
*The origin of the adventure: historical avatars of lost behavior*  
ALBERTO LOMBO MONTAÑÉS
- 307 El *flâneur* y la multitud en la ciudad mundo de García Lorca  
*The flâneur and the multitude in the world city of García Lorca*  
TATIANA SUÁREZ TURRIZA

# Iztapalapa



Significa literalmente agua sobre las lajas.

En la gráfica del glifo este significado está representado con el perfil del Cerro de la Estrella, las lajas y cuatro goteros, manantiales o corrientes de agua.

Se forma de las raíces nahuas *iztapalli* (lajas),  
*atl* (agua) y *pan* (sobre o en).