Presentación del Tema central

Las revistas científicas: pasado y presente de la investigación en ciencias sociales y humanidades

Scientific Journals: The Past and Present of Research in the Social Sciences and Humanities

Freja Ininna Cervantes Becerril
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
frejina11@xanum.uam.mx
https://orcid.org/0000-0002-7106-0428

ISSN: 0185-4259 | **e-ISSN:** 2007-9176
DOI: https://doi.org/10.24275/revizt.a47n100.01

Fecha de recepción: 13/03/2026 | **Aceptación:** 24/05/2026 | **Publicación:** 15/07/2026

Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades cumple su 47 aniversario como publicación semestral. En casi medio siglo ha logrado alcanzar un centenar de números, los cuales representan el esfuerzo significativo e intergeneracional de la comunidad académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (UAM-I). A través de este medio se ha buscado comunicar, dialogar y transmitir la investigación y conocimiento científico social y humanístico desde 1979. Por este motivo y con el anhelo de celebrar el número cien de la primera revista científica de la UAM-I, las y los integrantes del Consejo Editorial consintieron la iniciativa de la actual dirección de la revista *Iztapalapa* para invitar a directoras y directores responsables de las publicaciones periódicas de los cuatro departamentos de la División CSH a reflexionar sobre los proyectos editoriales a su cargo, su historia y situación presente, así como los futuros deseables para cada uno ante los desafíos y oportunidades que significa sostener cada número del proyecto.

Para nuestra alegría, a esta convocatoria acudió la mayoría de los y las representantes de las revistas académicas para ofrecer muestras de los archivos editoriales y recrear historias propias y compartidas que, en conjunto, representan un archipiélago legible de islas comunicadas y comunicantes, de historias relacionadas tendiendo puentes, de correspondencias y similitudes animando la conversación disciplinar e interdisciplinar en el borramiento de sus orillas y especialidades. Cada relato se sostiene en archivos, fuentes, documentos que dan razón y presencia del patrimonio científico social y humanístico de nuestra casa abierta al tiempo.

De esta forma, la revista más longeva de nuestra universidad honra un ciclo mayor con la colaboración atenta y comprometida de quienes cruzaron los puentes de una revista a otra para arribar a un destino común: ofrecer un panorama histórico, actual y deseable de la investigación que ha distinguido y caracterizado a nuestras publicaciones. Asimismo, este dosier rinde homenaje a todas las personas que han colaborado en las publicaciones periódicas a lo largo de la historia de las revistas con aportaciones investigativas y compromiso editorial.

El recorrido inicia con la víspera de una publicación científica, "Laboratorio de ideas: el *Inventario de las Antropologías en México*", de Rodrigo Díaz Cruz y Esteban Krotz, cuya genealogía remite a la colaboración institucional de la Red Mexicana de Instituciones de Formación en Antropología (Red MIFA) constituida oficialmente al inicio del siglo XXI, así como las aportaciones y derivas del *Inventario Antropológico*, fundado y dirigido por Krotz en 1995. La necesidad de crear una publicación periódica para la observación, monitoreo e inventariado de las antropologías mexicanas, anuncia la posibilidad de un laboratorio de ideas en donde la experimentación e imaginación contribuyan a situar saberes, revelar comunidades epistémicas, tradiciones intelectuales en permanente transformación y debate crítico.

Rosalinda Arriaga Navarrete y Guadalupe Yunis Avendano Rangel sitúan la memoria de *Denarius,* publicación del Departamento de Economía, en el marco de las actuales políticas de la difusión científica y el reciente portal institucional de revistas de la UAM. En "*Denarius* en retrospectiva: 25 años de ciencia y pensamiento económico-administrativo", las autoras destacan el compromiso de la revista para sostener el diálogo crítico y la formación académica en las áreas de especialidad de la economía y la administración desde su primera publicación en 2001. A partir del análisis de datos en cuadros, tablas y gráficos de la revista, se observa su desarrollo en las líneas de investigación que publica, la colaboración diversa de especialistas, la procedencia institucional de las participaciones, lo que aporta a dimensionar el legado de la publicación en tres dimensiones: su historia, permanencia y calidad.

Si la idea de observatorio e inventario tuvo su deriva en la concepción de un laboratorio para la nueva revista del Departamento de Antropología de la UAM-I, la de anuario fue la matriz para el surgimiento de las revistas del Departamento de Filosofía con *Signos. Anuario de Humanidades* aparecido en 1987. Esta publicación histórica tuvo como intención inicial dar a conocer al público especializado el nivel de la investigación humanística de la comunidad académica del Departamento en diálogo con colegas y grupos invitados. Con el tiempo, el *Anuario* empezó a publicarse en tres tomos destinados a los

estudios filosóficos, históricos, literarios y lingüísticos, lo que posibilitó, en 1999, el proyecto de creación para tres revistas especializadas de las disciplinas humanísticas.

En "Apertura y tradición: *Signos Filosóficos*", de Juan Manuel Garduño Mora y Marc Jiménez Rolland, inicia el recuento de la creación y transformaciones de la revista filosófica publicada por vez primera en 1999, y que a manera de nombre propio alude en el título su origen filial con el resto de las publicaciones del Departamento de Filosofía, en una clara relación intelectual del conocimiento que transmiten. Los derroteros por los que ha transitado esta publicación que va de la definición de una identidad, su consolidación e internacionalización, a su transición digital, permite a los autores imaginar el horizonte de posibilidades y retos para dar continuidad a esta publicación de acceso abierto con contenidos de calidad reconocida.

Posteriormente, María Estela Báez Villaseñor continúa con "*Signos históricos*: trayectoria y retos de una revista científica", publicada también en 1999, para dar cuenta de la evolución, exploración y madurez de los estudios históricos e historiográficos que han distinguido a la publicación por sus contribuciones metodológicas, análisis de las fuentes, diversidad de enfoques y temáticas. Además, la autora da cuenta de la estructura, evaluación, recursos humanos y materiales que demanda toda publicación científica actual, haciendo énfasis en la responsabilidad de las autoridades universitarias para garantizar su excelencia y calidad. La transición del impreso a publicación digital anuncia la apertura de la edición continua como el estado siguiente de las revistas científicas.

Alma Mejía, en "*Signos Literarios*", plantea que las revistas académicas son parte sustancial de la vida universitaria, por lo que su función proyectiva alcanza espacial y temporalmente la comprensión del conocimiento generado entre comunidades intelectuales y científicas al interior y exterior en la historia de las instituciones. Publicada en 2005, esta revista es una muestra de la especialización disciplinar, que en principio se concibió como una dupla de los estudios literarios y lingüísticos con la publicación de doce volúmenes de *Signos Literarios y Lingüísticos* de 1999 a 2004. Posteriormente, los intereses disciplinarios de la literatura y la lingüística se bifurcaron en publicaciones independientes. A partir de entonces, *Signos Literarios* se concentró en difundir los resultados de la investigación sobre teoría, historia y crítica literaria.

"*Signos Lingüísticos* a 20 años de su fundación", de Elizabeth Santana Cepero, completa la semblanza familiar de las revistas de humanidades. Su primer número apareció en 2006, por lo que resulta la más joven de las revistas humanísticas de la UAM-I, cuya especialidad es sinónimo del desarrollo y conso-

lidación de los estudios lingüísticos. Para ello, Santana establece cuatro periodos para mostrar la complejidad estructural que la publicación va adquiriendo conforme el desarrollo y especialidad de la investigación, en un seguimiento de las diferentes direcciones de la revista y su relación con las administraciones de la Jefatura del Departamento de Filosofía. Esta periodización y entrecruce, le permiten a la autora detenerse a comentar algunos números para observar aspectos como la inclusión y diversidad temática, el alcance de la revista en su internacionalización y, por supuesto, la migración digital y condición en su carrera por la indización como referente de la calidad científica en lingüística.

Para completar las aportaciones a este dossier de revistas, a partir de "*Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades:* un archivo material y digital al descubierto", ofrezco vistas del panorama histórico y crítico de la publicación interdisciplinaria a propósito de su número 100. Una aproximación a las dimensiones, complejidades y edades de la revista que a manera de invitación logre despertar el interés por su estudio, clasificación y análisis crítico en campos de conocimiento como la historia de la ciencia, la historia del libro y de la edición, así como de los estudios de la comunicación e informática. A casi cinco décadas de su publicación *Iztapalapa* representa uno de los archivos material y digital más importantes del patrimonio académico de nuestra Universidad.

Pese a los múltiples desafíos que la revista *Iztapalapa* ha enfrentado en su historia, la publicación del número 100 es motivo para conmemorar el archipiélago de las revistas de la División CSH, y con ello, reconocer su capacidad de crecimiento y trascendencia. Cien publicaciones de la revista ameritan renovarse, un nuevo aire y, por ello, el cambio gráfico que presenta ahora busca ofrecer una mayor legibilidad de sus contenidos para la recepción digital, que al mismo tiempo funcione en su versión impresa. Este cambio de piel al interior de su cuerpo textual, estuvo a cargo del reconocido tipógrafo Cristóbal Henestrosa, quien incorpora a la propuesta la tradición gráfica de Iztapalapa, con el propósito de alcanzar comunidades académicas más jóvenes para refrescar sus páginas abiertas a la excelencia y calidad en la investigación.

Citar como: Cervantes Becerril, F. I. (2026). Presentación del Tema Central. Las revistas científicas: pasado y presente de la investigación en ciencias sociales y humanidades. *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 47*(100), 9-12. https://doi.org/10.24275/revizt.a47n100.01