Signos Lingüísticos a 20 años de su fundación

Signos Lingüísticos 20 years after its founding

Elizabeth Santana Cepero
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
esantana@izt.uam.mx
http://orcid.org/0009-0001-6205-0439

ISSN: 0185-4259 | **e-ISSN:** 2007-9176
DOI: https://doi.org/10.24275/revizt.a47n100.07

Fecha de recepción: 26/05/2026 | **Aceptación:** 24/06/2026 | **Publicación:** 15/07/2026

Resumen: Este trabajo reconstruye la trayectoria histórica y editorial de *Signos Lingüísticos*, revista especializada del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. A partir de una organización en cuatro etapas, se examinan sus antecedentes en *Signos. Anuario de Humanidades* y *Signos Literarios y Lingüísticos*, su fundación como revista independiente en 2005, la continuidad editorial entre 2007 y 2021 y las transformaciones técnicas recientes. El texto destaca la diversidad temática y teórica de sus contenidos, la publicación de números temáticos, la ampliación de su alcance nacional e internacional y la incorporación progresiva de recursos digitales. Asimismo, se subrayan los cambios vinculados con OJS, la edición electrónica, los metadatos, los hipervínculos, los formatos EPUB y XML y la Nueva Época. En conjunto, la revista se presenta como una publicación en crecimiento, comprometida con la calidad editorial, el acceso abierto y la difusión del conocimiento lingüístico.
Palabras clave: *Signos Lingüísticos*; revistas académicas; lingüística; edición académica; transformación digital.

Abstract: This paper reconstructs the historical and editorial trajectory of *Signos Lingüísticos*, a specialized journal published by the Department of Philosophy at the Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa Campus. Organized into four stages, the study examines its origins in *Signos. Anuario de Humanidades* and *Signos Literarios y Lingüísticos*, its establishment as an independent journal in 2005, its editorial continuity from 2007 to 2021, and its recent technical transformations. The article highlights the thematic and theoretical diversity of its contents, the publication of thematic issues, the expansion of its national and international reach, and the gradual incorporation of digital resources. It also emphasizes developments involving OJS, electronic publishing, metadata, hyperlinks, EPUB and XML formats, and the journal's New Era. Overall, *Signos Lingüísticos* is presented as a growing journal committed to editorial quality, open access, and the dissemination of linguistic research.
Keywords: *Signos Lingüísticos*; academic journals; linguistics; scholarly publishing; digital transformation.

Introducción

Signos Lingüísticos es una de las revistas especializadas que publica el Departamento de Filosofía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I). La revista tiene periodicidad semestral, se estructura en volúmenes y cada volumen está constituido por dos números. Además de conservar el formato impreso, actualmente cuenta con una versión digital de acceso abierto, lo cual ha permitido una mayor visibilidad y difusión de sus contenidos. *Signos Lingüísticos* publica de manera ininterrumpida desde 2005 artículos originales e inéditos, en español o inglés, sometidos a evaluación de doble ciego; notas sobre temas de interés para la lingüística, en forma de artículos de divulgación o avances de proyectos en curso; y reseñas de libros de reciente publicación que, desde distintos enfoques, constituyen estudios que aportan a la disciplina.[1]

Este artículo presenta la historia de *Signos Lingüísticos* a partir de una línea de tiempo organizada en cuatro etapas de formación y desarrollo. La primera corresponde al período fundacional de 2005 y 2006,[2] bajo la dirección de la Dra. Laura Adriana Hernández Martínez, quien sentó las bases y la identidad de la revista. Con ello se inició un proyecto de publicación que concibe la lingüística como disciplina y área de investigación independiente de la literatura, dado que, en el Departamento de Filosofía, las licenciaturas en Lingüística y Literatura publicaban de manera conjunta en una misma revista: *Signos*

[1] *Signos Lingüísticos* se publica desde 2005 como revista impresa (ISSN 1870-4042) y desde 2025 también como revista electrónica (e-ISSN:1870-4042). Índices y bases de datos donde aparece la revista: Fuente académica-EBSCO, Latindex, CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades-UNAM); Lingmex, Bibliografía Lingüística de México. *Signos Lingüísticos* se puede consultar en: https://signoslinguisticos.izt.uam.mx/index.php/SL/index

[2] En este panorama histórico he delimitado las fechas de los periodos de formación y desarrollo de la revista a partir de lo que consta publicado en la página legal de cada número, y no de las fechas exactas del nombramiento de cada directora o director. Por ejemplo, bajo la dirección de la Dra. Laura Hernández se publicaron cuatro números: los dos de 2005 y otros dos en 2006, de ahí que la etapa que delimito como periodo fundacional se refiere a lo publicado en 2005 y 2006, no al oficio del nombramiento que podrá variar algunos meses respecto de las fechas de publicación de cada número. Cuando sea necesario precisar o aclarar alguna otra información relacionada con fechas de las etapas lo haré, en particular en los meses de transición de una gestión a otra. El trabajo que cada directora o director deja en el acervo editorial de la revista se ha de reconocer como un antecedente para cada dirección que inicia, en el entendido de que a los procesos habrá que darle continuidad independientemente de los cambios en la dirección y secretaría académica.

Literarios y Lingüísticos.[3] Una segunda etapa de diversa producción editorial, primero a cargo del Dr. Héctor Muñoz Cruz y después del Dr. José Lema Labadie, abarca de 2007 a 2015. Los volúmenes publicados durante la gestión del Dr. Muñoz Cruz (2007-2011) consolidaron un esfuerzo que abrió espacio a trabajos realizados por equipos multidisciplinarios con sede en otras universidades de México y del mundo.

La tercera etapa de *Signos Lingüísticos* destaca por la publicación de números temáticos de buen nivel, elaborados a partir de convocatorias específicas. Esta iniciativa, propuesta por la Dra. Alejandra Capistrán Garza como directora de la revista, buscó dar celeridad al proceso editorial y, a su vez, aprovechar la colaboración de especialistas internos y externos a la UAM-I en la coordinación de números temáticos.[4] En este sentido, el trabajo realizado por la Dra. Alejandra Capistrán de 2016 a 2021 convirtió este periodo en precursor de una cuarta etapa cualitativamente distinta para *Signos Lingüísticos*. A partir de los números 35 y 36 del volumen 18, correspondientes a 2022 y publicados en 2024, y hasta la fecha, la Mtra. Elizabeth Santana Cepero asume la

[3] El primer número de *Signos Literarios y Lingüísticos* se publica en 1999. Por algo más de cinco años la Dra. Lillian von der Walder Moheno dirigió esta revista que recibía contribuciones sobre literatura hispanoamericana y española, así como de lingüística teórica y aplicada. Dos números monográficos de lingüística dedicados a análisis del discurso destacan en sus páginas: volumen IV, 1. (enero-junio) 2002, Análisis del discurso (1) y volumen IV, 2. (julio-diciembre) 2002, Análisis del discurso (2). Ambos números coordinados por Ramón Alvarado e Irene Fonte. En la presentación de estos monográficos Alvarado y Fonte señalan, que de unas 80 ponencias leídas en el Primer Encuentro Nacional de Análisis del Discurso (ENAD) celebrado en julio de 2001 en la Rectoría General de la UAM, se seleccionó una representación considerable para convertirlas en artículos que resultaron de muy buen nivel. Dichas publicaciones fueron una muestra del desarrollo y aceptación que los estudios sobre discurso ya tenían en México.

[4] La gestión de la Dra. Alejandra Capistrán debió asumir la tarea de sacar números que habían quedado rezagados por varias razones. Los números temáticos que se intercalaban con números libres ayudaban en este sentido. Cabe señalar que, durante las gestiones de José Lema Labadie, Héctor Muñoz Cruz y Alejandra Capistrán Garza el trabajo editorial de la revista lo hacía la Mtra. M. Guadalupe Rodríguez Sánchez, quien tenía a cargo, además, el de las otras tres revistas del Departamento de Filosofía. Por su parte, la Dra. Laura Hernández Martínez contó con el apoyo de Agustín Tonatihu Torres Miranda y de Germán Abraham Becerra Romero para los procesos editoriales de los números que publica bajo su dirección. En 2023, Elizabeth Balladares Gómez colaboró en el periodo de transición del paso de gestión de Alejandra Capistrán Garza a Elizabeth Santana Cepero y la Mtra. Sonia Elisa Morett Álvarez estuvo en la secretaría técnica de la revista durante 2024. Desde esa fecha en adelante y para los números publicados en 2022, la lingüista y editora Mtra. Daliana del C. Rodríguez Campos se ocupa de la edición y secretaría técnica de *Signos Lingüísticos* tanto para formato impreso como para el digital.

dirección de la revista. La premisa de esta gestión no solo es cuidar el contenido y la forma de la publicación, sino también impulsar y concretar cambios que han mejorado el posicionamiento de los volúmenes, entre ellos el cumplimiento de la periodicidad, el cuidado de las ediciones y la actualización tecnológica de los procesos editoriales.

Si bien *Signos Lingüísticos* es, por su naturaleza, un espacio de publicación para los profesores del Área Académica "Problemas lingüísticos de México" de la licenciatura y el posgrado en Lingüística de la UAM-I, la revista se ha convertido también en un referente para otros especialistas de la misma universidad, como los profesores de la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELEX), así como para investigadores, académicos y estudiantes de diversas instituciones nacionales y extranjeras. Sus colaboraciones contribuyen a la pluralidad y diversidad de enfoques y marcos teóricos que caracterizan a la revista. Desde la lingüística teórica y descriptiva hasta la lingüística aplicada, la publicación reúne estudios de fonética, fonología, morfología, sintaxis, discurso, pragmática, adquisición del lenguaje, sociolingüística y enseñanza de segundas lenguas, que se ponen a consideración de la comunidad académica interesada en estudios contemporáneos sobre la lengua y el lenguaje.

Así, en los diferentes periodos de la revista encontramos trabajos que van desde descripciones de fenómenos fónicos de una lengua originaria de México y análisis del habla y de las estructuras del español, sus variantes y otras lenguas, hasta propuestas metodológicas derivadas de estudios de caso y de la lingüística de corpus. Las presentaciones de números temáticos, dosieres y números libres de *Signos Lingüísticos* en eventos especializados, así como su divulgación en salones de clase, páginas web y redes sociales, han favorecido un incremento gradual de su visibilidad en los últimos años. El enfoque plural y multidisciplinario permite que la revista alcance a un mayor número de lectores, cuyo interés puede observarse, entre otros indicadores, en las estadísticas de descargas y citas de artículos o números. En el entorno académico contemporáneo de México, esto ha favorecido una mayor expansión de la revista.

La historia de *Signos Lingüísticos* que presento en este artículo, pautada por las diferentes etapas mencionadas en esta introducción, se organiza en cuatro apartados: antecedentes, fundación, continuidad editorial de 2007 a 2021 y cambio de forma y aciertos técnicos. Una reflexión acerca del alcance de la revista cierra el texto.

Antecedentes

La historia de *Signos Lingüísticos* se remonta a 1987, cuando aparece *Signos, Anuario de Humanidades del Departamento de Filosofía*, el antecedente más remoto de lo que luego sería la colección de revistas que, a partir de 1999, se publicaría de manera separada por disciplinas: *Signos Filosóficos*, *Signos Históricos* y *Signos Literarios y Lingüísticos*.[5]

Este anuario surge como proyecto de publicación del Departamento de Filosofía durante la jefatura del Dr. Sergio Pérez Cortés, quien aunó esfuerzos para concretar un volumen que, según el propio Pérez Cortés, reflejaba la vida académica del Departamento a través de una selección de ensayos con amplia diversidad de temas (1987, p. 9). Desde su primer número, la publicación se convirtió en un modelo a seguir que despertó el interés de los profesores de cada área. Reunía artículos de filosofía, historia, literatura y lingüística escritos por investigadores de alto nivel, en su mayoría profesores del Departamento, aunque también participaron autores de otras instituciones invitados a publicar.

En la primera edición del *Anuario*, en la sección dedicada a estudios lingüísticos, se publicó un solo artículo de lingüística: "Pronombres sujeto y valor paramétrico en francés", de José Lema Labadie, trabajo que analiza la naturaleza de los pronombres sujeto del francés y las características sintácticas que conforman ese parámetro. El autor propone, a partir de las dos realizaciones paramétricas *pro-drop*, que el francés debe agruparse con el español y el italiano, y no con el inglés (Lema, 1987, p. 263). En este sentido, la hipótesis del artículo sostiene que el francés se identifica como lengua *pro-drop* (Lema, 1987,

[5] Lingüística y Literatura publicarían juntas desde 1999 a 2004. El número 11 de *Signos Literarios y Lingüísticos* correspondiente a enero-junio de 2004 fue un monográfico en homenaje a cuatro grandes de la literatura de América. Sugiero la lectura de esta cuidada entrega. Este número constituye un parteaguas respecto de la historia anterior de la propia revista *Signos Literarios y Lingüísticos* y también respecto de la historia que antecede a la creación de *Signos Lingüísticos*. Todo parece indicar que los materiales que servían de colchón editorial para el segundo número de 2004, planeado como un monográfico de lingüística, fueron reservados para lo que sería la nueva revista de lingüística en 2005. En este sentido, no encontré registro de publicación del número 12 de *Signos Literarios y Lingüísticos*, no hay muestra de ello ni en el acervo impreso ni en las carpetas digitales de ninguna de las dos revistas actuales: ni en la de literatura ni en la de lingüística. En el número 11 figuran Sandra Lorenzano como directora del área de literatura y Laura Hernández como directora del área de lingüística.

p. 287). Cabe señalar que, en los años ochenta y principios de los noventa, la gramática generativa fue el marco teórico que definía tendencias en las investigaciones que comenzaban a conocerse desde la licenciatura en Lingüística de la UAM-I. Las publicaciones y los eventos organizados por la licenciatura fueron indicativos de esas tendencias, orientadas al formalismo lingüístico y acordes con lo que se investigaba y enseñaba de manera extendida en las aulas de la UAM-I.[6]

Los siguientes números del anuario se caracterizaron por un mayor número de artículos en las áreas de filosofía, historia y literatura. En la sección de lingüística se publicaba poco y, desde entonces, la presencia de esta disciplina mostraba una clara desventaja en relación con las otras áreas, situación que continuó en las revistas académicas creadas en 1999 y, posteriormente, en las cuatro publicaciones existentes desde 2005.

Con los cambios en las jefaturas del Departamento de Filosofía y las nuevas realidades de la universidad, los proyectos de publicación fueron revisándose y transformándose. En estas condiciones, el *Anuario* se convirtió en 1999 en tres revistas de una colección que continuó llamándose Signos: *Signos Filosóficos*, *Signos Históricos* y *Signos Literarios y Lingüísticos*.[7] Posteriormente, *Signos Literarios* y *Signos Lingüísticos* se separaron. Gracias a la gestión, el compromiso y el interés de la Dra. Laura Hernández y del entonces jefe del Departamento, Dr. Luis Felipe Segura, en 2005 se concretó la creación de *Signos Lingüísticos* como revista independiente. El paso de *Signos Literarios y Lingüísticos* a dos revistas representó una ganancia para ambas publicaciones y creó las condiciones para que *Signos Lingüísticos* impulsara su desarrollo y buscara consolidarse como una publicación especializada de la misma calidad que las demás. Desde su fundación, la revista de lingüística del Departamento de Filosofía, la más joven del Departamento, ha realizado un esfuerzo sostenido para hacerse visible y posicionarse. Las directoras y los directores de *Signos Lingüísticos*, cada uno desde su gestión, han atendido este propósito, que dio lugar a un proyecto en crecimiento en el que participa el colegio de profesores de Lingüística de la UAM-I.[8]

[6] Todavía hasta los primeros años del 2000 este formalismo se notaba en artículos de investigación que presentaban como propuestas de publicación en la revista *Signos Literarios y Lingüísticos*.

[7] Estos cambios se dan en la gestión del Dr. Carlos Illades Aguiar, jefe del Departamento de Filosofía en aquel momento.

[8] Hay que señalar que la historia de *Signos Lingüísticos* también está marcada por momentos de rescate y salvación. La desventaja a la que me refiero se muestra en relación con las otras tres revistas del Departamento y está dada por distintos factores: un patrón de no

Signos Literarios y Lingüísticos: entre el *Anuario* y la revista de lingüística

Como señalé en el subtítulo anterior, entre el *Anuario* y la revista de lingüística fundada en 2005 se encuentra *Signos Literarios y Lingüísticos*, que constituye, en esta línea de tiempo, una publicación intermedia. Muchos de sus trabajos trascendieron como investigaciones que aportaron tanto a los contenidos de la sección de literatura como a los de lingüística. Sin embargo, desde sus inicios, esta publicación conjunta, de la que ya he adelantado información, hizo evidente la pertinencia de contar con dos revistas separadas y no con dos áreas reunidas en una sola publicación, como se decidió en 1999. El hecho de que los campos literario y lingüístico constituyan disciplinas con intereses y objetivos esencialmente distintos, aunque puedan ser complementarios en un nivel de interfaz entre ambas áreas, evidenciaba la necesidad de publicarlas por separado si se pretendía posicionar una revista académica especializada en lingüística y otra en literatura, tal como ocurrió después. Así, *Signos Literarios y Lingüísticos* constituye otro antecedente de *Signos Lingüísticos*, más cercano que el *Anuario* en la trayectoria que condujo a su creación.

Signos Literarios y Lingüísticos contenía las secciones Artículos, Notas, Reseñas, Libros y Revistas recibidos, Noticias breves, Resúmenes y Notas editoriales. Su directora, Lilliam von der Walde Moheno, tuvo a su cargo la publicación de diez números de la revista. En *Signos Literarios y Lingüísticos* "encuentran espacio las principales voces del quehacer teórico y crítico del país y del extranjero" (Sandra Lorenzano, *Signos Literarios y Lingüísticos*, 1999, p. 9).

---

suficiente apoyo institucional que permeó la revista por un tiempo, la falta de dedicación en la parte técnica y de cuidado de la edición en algunos de sus volúmenes, en gran medida porque la revista no tuvo un técnico académico de la disciplina, como sí han tenido las otras, y sin temor a decirlo, los periodos de atraso de sus números hasta 2024. Lo anterior se reflejó en la falta de indexación en algunos Índices reconocidos, como, por ejemplo, no apareció en el entonces índice de revistas de prestigio de Conahcyt. Esta desventaja se ha revertido por diversos esfuerzos: el interés de alcanzar una publicación de alto nivel que las directoras y los directores de la revista han tenido desde su fundación, el impulso que desde 2023 se ha dado, desde la secretaría académica de la revista a los procesos editoriales y al cuidado de su puesta en página y formatos de salidas, el apoyo del Departamento de Filosofía, así como de la dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Desde esta perspectiva tan esperanzadora, *Signos Lingüísticos* ha pisado hacia delante y con ello se ha fortalecido como publicación académica especializada, cada vez más aterrizada en logros específicos que pueden verse tanto en la versión impresa como en la electrónica y también en el número de propuestas de publicación que se reciben actualmente en la revista.

Investigadores reconocidos en los ámbitos académicos literario y lingüístico, como Margit Frenk, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Aurelio González, de El Colegio de México; José Lema, de la Universidad Autónoma Metropolitana; y José G. Moreno de Alba, de la Universidad Nacional Autónoma de México, figuraron, entre otros, en el comité editorial de esta publicación conjunta. En el consejo de redacción participaron las profesoras investigadoras de la UAM-I Ana Rosa Domenella, Irene Fonte y Aralia López, así como un profesor investigador de la CELEX de la UAM-I, entre otros miembros.

A partir de esta propuesta, Sandra Lorenzano y Laura Hernández coincidieron en replantear el proyecto inicial y, en 2004, apareció un número especial de *Signos Literarios y Lingüísticos* que ofrecía las primicias de la creación de dos revistas: desde ese año se acordó que un número estaría dedicado a literatura y otro a lingüística. El monográfico de literatura, ya referido, había aparecido en 1999; el monográfico de lingüística planeado para ese año no se publicó. Sin embargo, en 2005 *Signos Lingüísticos* comenzó a publicarse como revista independiente. A mi juicio, y a partir de lo que he podido reconstruir al indagar sobre la historia de *Signos Lingüísticos*, en 2004 comenzó a prevalecer la idea, defendida e impulsada por Laura Hernández, de contar con una revista exclusiva para temas de lingüística. Esta constituiría la cuarta revista académica del Departamento de Filosofía, un acierto que hasta la fecha se reconoce. A partir del número 37, publicado en 2023, la contraportada de la revista registra a la Dra. Laura A. Hernández Martínez como directora fundadora de *Signos Lingüísticos*.

Fundación

Después de una etapa compartida con *Signos Literarios y Lingüísticos*, se fundó la revista *Signos Lingüísticos*. Con ello se anunció un nuevo proyecto del que, hasta la fecha, se han obtenido buenos resultados editoriales. Con la Dra. Laura Hernández al frente de la nueva propuesta, la revista inició su trayectoria con aciertos tanto en su estructura como en los contenidos publicados. Desde su fundación en 2005, el devenir de los volúmenes ha dado muestras del interés y el esfuerzo con que cada directora y director ha gestionado la publicación.

En 2005 *Signos Lingüísticos* se registró como revista impresa. Desde entonces, la revista se publica atendiendo los intereses tanto de investigadores como de estudiantes de Lingüística de la UAM-I. Una particularidad de esta etapa fue involucrar a alumnos aventajados en la producción de contenidos,

como las reseñas. Durante 2005, la revista contó con diversas secciones que le dieron forma y contenido de revista académica: Artículos, Reseñas, Libros y revistas recibidos, Libros extraordinarios, Noticias, Resúmenes y Normas editoriales.

En cuanto a su contenido, en los números de este periodo se publicaron artículos propiamente lingüísticos y también trabajos de temáticas no estrictamente lingüísticas, pero sí relacionadas con la lengua, el lenguaje e incluso con perspectivas literarias y filosóficas. El primer número de *Signos Lingüísticos* constituye una muestra de lo que llegaría a consolidarse como una revista académica especializada.[9]

El volumen 1, núm. 1 (2005), correspondiente a enero-junio, inauguró una nueva etapa para la publicación de Lingüística de la UAM-Iztapalapa. Este número publicó cinco artículos sobre temas de marcado interés para la lingüística de aquellos años. Como refiere Laura Hernández en la presentación: "En este primer número, presentamos colaboraciones que abordan aspectos diversos de la investigación lingüística" (*Signos Lingüísticos*, vol. 1, núm. 1, 2005, p. 9). Rafael Lara Martínez, del Tecnológico de Nuevo México, examina el sufijo *-ta* en yaqui. Tres propuestas novedosas fueron presentadas por lingüistas de la UAM-I y contribuyeron a la pluralidad y diversidad de enfoques que caracterizaría a la revista en sus etapas posteriores. En este sentido, Edgar A. Madrid Servín presenta las ventajas de la morfología distributiva para el análisis morfológico de verbos en español. La inversión de la marcación de los verbos *enviar* y *mandar* es la propuesta que Milagros Alfonso Vega examina desde el punto de vista diacrónico en los niveles fonológico, morfológico y sintáctico. Por su parte, Héctor Muñoz Cruz replantea el problema de la educación multicultural y discute el papel de la jerarquía de los códigos lingüísticos en la identidad, tema que revisa a partir del caso de Nicaragua. Se suman otros dos artículos: el de Ana A. Medina-Murillo, de la Universidad de Nuevo México, quien estudia el alargamiento final en español como fenómeno prosódico; y el trabajo de Alina Gutiérrez Bravo, de la Universidad de La Habana, quien se interesa por la función poética y metalingüística del lenguaje en *Réquiem por Yarini*.

En el número 2 de ese mismo año, los trabajos de Antoinette Hawayek sobre el orden de palabras en la interfaz sintaxis-semántica y de Alejandra Capistrán Garza sobre los préstamos del español en el purépecha contribuyeron, desde proyectos de investigación individuales vinculados a la UAM-I, al estudio de fenómenos de contacto entre el español y una lengua originaria,

[9] https://signoslinguisticos.izt.uam.mx/index.php/SL/index

así como a la teoría sintáctica mediante procesos de interfaz. En las bases de la identidad académica de la revista de lingüística de la UAM-I se creó un espacio de publicación que los profesores investigadores de la universidad hicieron suyo y que, al mismo tiempo, se abrió a personas interesadas externas a la institución.

Las otras secciones, además de Artículos, se mantuvieron durante esta etapa fundacional. Entre ellas destacó Reseñas, con amplia participación de alumnos en ese momento, así como la sección dedicada a presentar temas de lingüística desde otras miradas inéditas: Libros extra-ordinarios. La sección Noticias breves, que informaba sobre congresos y eventos de interés, dejó de incluirse más adelante. Cabe señalar que parte de estas secciones y la clasificación de los artículos de investigación, —de revisión y de divulgación— se están considerando para futuras actualizaciones de la revista.

El primer dosier de *Signos Lingüísticos* apareció en el volumen 2, número 3 (enero-junio) de 2006. El dosier se incluyó en un número libre y presentó el punto de vista de autores como María Gloria Benavides Guevara, César Ramírez y Roberto Flores acerca del discurso zapatista del EZLN, que caracterizan como lenguaje y retórica de resistencia. Se trata de un estudio monográfico que aborda un tema lingüístico desde su impacto social.

Esta pluralidad inicial de temas y enfoques, de la que he citado, a manera de muestra, algunos estudios teóricos y descriptivos, marca la línea editorial que la revista ha mantenido hasta la fecha, siempre respetando las opiniones expresadas por los autores, aunque estas no necesariamente reflejen el punto de vista del editor responsable de *Signos Lingüísticos*.

Continuidad editorial de 2007 a 2021

El periodo que va de 2007 a 2021 corresponde a tres momentos de distinto desarrollo de la revista, condicionados por los propósitos específicos de las gestiones que sucedieron a la de Laura Hernández Martínez. Así, Héctor Muñoz Cruz, José Lema Labadie y Alejandra Capistrán Garza dieron continuidad al proyecto iniciado en 2005. En ese marco, mantuvieron el rigor de las publicaciones y redujeron el número de secciones respecto de la etapa fundacional, lo cual se hizo especialmente evidente bajo la dirección de Alejandra Capistrán.

Al revisar los aspectos de la revista que se consolidaron durante esta etapa, destacan tres que, de alguna manera, ya he comentado. El primero es la proyección que la gestión de Héctor Muñoz dio a la revista al darla a conocer en universidades e instituciones de España, Italia, Brasil, Bolivia, Cuba y Nicara-

gua, donde grupos de trabajo conformados por estudiosos de la lengua y el lenguaje colaboraron con múltiples artículos. La revista recibió contribuciones desde diversos enfoques que ampliaron el alcance de la publicación surgida en la UAM-I.

El segundo aspecto es la propuesta de José Lema Labadie de dar mayor visibilidad a la publicación mediante una página web que, hasta la fecha, se actualiza a la par de la versión impresa. En esa página se publicaban los archivos PDF de cada trabajo para su consulta y descarga. En un primer momento tuvo esa función y, posteriormente, la plataforma se utilizó como gestor editorial para coadyuvar a la transparencia de los procesos editoriales, en particular de la dictaminación, la corrección y la aprobación o el rechazo de los originales recibidos. En diciembre de 2007, según consta en los archivos, las cuatro revistas unificaron criterios y se incorporó la versión digital para todas.[10]

El tercer aspecto se refiere a un logro alcanzado durante el período de Alejandra Capistrán. La iniciativa de publicar convocatorias en áreas específicas de la lingüística derivó en la conformación de números temáticos. Esto tuvo amplia aceptación en la comunidad académica de la UAM-I y de otras instituciones nacionales. Los resultados son tangibles en los volúmenes de buen nivel publicados en esta etapa, en los que colaboraron especialistas de México y del extranjero. Estos números temáticos alternaban con números libres. Dicha iniciativa se incorporó a la tradición y al sello editorial de *Signos Lingüísticos*, que se mantienen hasta la fecha. De esta manera, cada monográfico es coordinado por uno de sus autores, quien participa a su vez como coordinador o editor invitado del número. Estos números reúnen trabajos sobre un tema específico y ponen a consideración estudios que abordan, desde distintos ángulos, uno o varios aspectos derivados de investigaciones vinculadas con los proyectos de sus autores.

Entre estos números temáticos merecen mencionarse varios. El volumen 12, número 24, de 2016, publicó cuatro artículos dedicados a temas descriptivos de lenguas originarias mexicanas: purépecha, zapoteco, otomí-mazahua y tepehuano del sureste. Autores como Alejandra Capistrán, Francisco Arellanes Arellanes, Néstor Hernández Green y Verónica Reyes Taboada se encargaron de describir aspectos relacionados con términos nominales y afijos verbales en purépecha; formación de nombres en zapoteco de San Pablo Güilá desde

[10] Cabe señalar que José Lema Labadie desde la rectoría de la Unidad Iztapalapa apoya la idea que luego él mismo concreta en *Signos Lingüísticos* de publicarán en línea. En ese sentido, una nueva etapa marca —a partir de 2007— el curso de las cuatro revistas académicas del Departamento de Filosofía: la era digital atenta a los avances tecnológicos como uso de la plataforma OJS (Open Journal System) que fue repositorio y después gestor editorial.

la teoría de la Correspondencia; marcación de sujeto en otomí; y diptongos y grupos vocálicos en tepehuano. En años posteriores, las lenguas indígenas mexicanas serían motivo de otros monográficos debido al creciente interés que suscita el estudio de estos sistemas y sus variantes.

Los números 29 y 30 del volumen 15, de 2019, estuvieron dedicados a temas de lingüística histórica, así como a tópicos de gramática y cambio lingüístico. Milagros Alfonso Vega coordinó y editó estos números, que han llamado la atención por el número de descargas recibidas. Un número temático de buen nivel fue el 33 (enero-junio) de 2021, sobre adquisición del lenguaje, coordinado por Alejandra Auza. La autora y coordinadora escribió una presentación en la que invita a leer propuestas novedosas sustentadas en distintos fundamentos teóricos, que hacen de este dosier un mosaico de opiniones sobre el proceso de adquisición del lenguaje y las patologías detectadas en Hispanoamérica. El número constituye un homenaje a Donna Jackson-Maldonado y reúne estudios sobre interacciones tempranas, lenguaje gestual y trastornos del discurso, con énfasis en el desarrollo típico y atípico.

El volumen 14, núm. 28 (2018), dedicado a estudios de pragmática, fue coordinado por Asela Reig Alamillo, profesora investigadora del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Este número trata temas relacionados con la función pragmática de los adverbios aproximativos, la censura lingüística desde la teoría de la acomodación y algunos aspectos de los enunciados irónicos. Sugiero la lectura del artículo de índole teórica "Censura y teoría de la acomodación en la comunicación", de José Portolés.

Otro volumen temático de interés es el número 27 (enero-junio) de 2018, que, desde la lingüística aplicada, reúne artículos sobre didáctica, traducción y procesos cognitivos del lenguaje. Los problemas fundamentales de este número se orientan al aprendizaje del español como L2, a intereses de investigación sobre lenguas y culturas extranjeras, así como a la interpretación consecutiva analizada mediante un estudio de caso. Javier Vivaldo Lima, Margaret Lee Meno, Rossella Bergamaschi Iandolo y Luz María Reyna Malváez Swain compilan y proponen para publicación los tres textos del número.

Cambio de forma y aciertos técnicos

De acuerdo con la línea de tiempo por la que transita *Signos Lingüísticos* desde sus antecedentes hasta sus versiones actuales, impresa y electrónica, la cuarta etapa que identifico en esta historia comienza con la publicación de los

números 35 (enero-junio) y 36 (julio-diciembre) del volumen 18 (2022), que, después de superar diversas adversidades técnicas y de gestión, salieron a la luz en 2024.[11] Este momento marca objetivos bien definidos que la dirección de la revista se propone alcanzar de manera escalonada. Los cambios de forma, los recursos técnicos, el propósito de alcanzar la periodicidad de la publicación y la formalización del registro como revista electrónica son las principales transformaciones de esta etapa. En este sentido, asumimos la dirección de la revista con la premisa de cuidar tanto su contenido como su forma. En estos últimos tres años, la dirección de *Signos Lingüísticos* y la Secretaría Técnica, con el apoyo del Departamento de Filosofía y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-I, nos hemos esforzado, de manera coordinada, por alcanzar estos propósitos.

Participé en la coordinación y edición de estos números hasta su publicación. "El número 35 del volumen XVIII de *Signos Lingüísticos* presenta un conjunto de estudios que examinan aspectos de la variación fonética de la modalidad cubana del español. Esta entrega de la revista contiene cuatro artículos de investigación y uno divulgativo en la sección de Notas, así como una reseña que invita a la lectura del libro, *Cuba: realidades e imaginarios lingüísticos*. Los textos de este número, realizados desde México y Cuba, son el resultado de proyectos recientes de investigación que indagan —desde diferentes perspectivas— fenómenos y rasgos geolectales de la variante cubana de la lengua".

Aparecen en este número dos artículos sobre entonación: uno sobre el habla de Santiago de Cuba, de Alex Muñoz Alvarado, y otro que presenta un análisis prosódico y funcional de muestras de habla del discurso académico, colaboración de Madeleyne Bermúdez Sánchez, Adriana Pedrosa Ramírez y Raquel M. García Riverón. Los otros dos artículos de investigación son contribuciones de Claudia Sánchez Durán, quien presenta un estudio de las vocales

[11] Debo señalar que los procesos de los números 35 y 36 habían empezado en la gestión anterior, la de Alejandra Capistrán. Los artículos de ambos números ya estaban dictaminados y aprobados para su publicación, algunos casi en versión final y otros, los de fonología, hubo que comenzarlos a trabajar desde su versión Word para poderlos formar en InDesign, eran muy complejos sobre todo por las imágenes que publicaban. La revista estaba —en 2022 y parte de 2023— desprotegida técnicamente, debido a una reestructuración que la jefatura del Departamento de Filosofía hizo en todas las publicaciones periódicas, en la *Biblioteca de Signos* para libros e incluso en puestos de técnicos académicos. El Departamento de Publicaciones de Rectoría General ofreció apoyo para paliar aquella situación crítica y poder trabajar en los números. No obstante, al final, la dirección de *Signos Lingüísticos* —con el Vo. Bo. del Departamento— terminó por resolver temporalmente el vacío técnico.

del español habanero, y de Elizabeth Santana Cepero y Alfredo Sánchez Guadarrama, quienes contribuyen a la descripción de la fonología del español de Cuba con un estudio instrumental y fonológico sobre la nasalización vocálica.

El número 36 reúne estudios de sociolingüística del español cubano. Se publican un análisis acerca de las actitudes lingüísticas de inmigrantes cubanos en Ciudad de México, de Ailyn Figueroa González; otro de carácter histórico, de Sergio Valdés Bernal, en el que se identifican los factores del surgimiento de la variedad cubana del español; un estudio del marcador discursivo ¿no? en el corpus de La Habana del Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y de América (PRESEEA), de Marialys Perdomo Carmona; y, en la sección de Notas, un trabajo acerca del diccionario *Tesoro lexicográfico de Cuba* (2013), elaborado por el equipo de lexicología del Instituto de Literatura Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor", dirigido por Aurora M. Camacho Barreiro.

En la versión electrónica de la revista, estos números ya aparecen con cambios técnicos y de forma que contribuyen a una mayor interconectividad de sus contenidos. *Signos Lingüísticos* adquiere así una imagen distinta y actualizada. Comienza una etapa en la que cada volumen irá sumando reformas que harán de la revista una publicación más contemporánea.[12]

A estos números les siguen otros volúmenes valiosos, unos temáticos y otros libres. El volumen 19 (2023) contiene el número 37, integrado por un conjunto de estudios de pragmática de marcado interés para las perspectivas contemporáneas de esta disciplina. Fue coordinado por M. del Refugio Pérez Paredes y presentado en varios foros con amplia aceptación. El número 38 es un número libre que incluye un trabajo de gramática del español, un artículo sobre el voseo comiteco y un estudio de lingüística aplicada de Javier Vivaldo Luna y otros autores de la CELEX. El volumen 20 (2024) está constituido por dos números libres, el 39 y el 40. Reúne artículos de distintas temáticas, todos con el nivel que la revista demanda. Cabe señalar que las contribuciones publicadas también dan cuenta del compromiso de los autores por entregar versiones acabadas de sus trabajos.

Los dos números de 2025 marcan una pauta en la historia de *Signos Lingüísticos*. El registro legal de la versión electrónica de la revista fue un logro que implicó cambios en los formatos impreso y digital. Pasamos a la denominación Nueva Época y a una numeración que reinicia los volúmenes y números

[12] Esta renovación y actualización de los recursos técnicos e hipervínculos de la revista tanto en su versión impresa como electrónica, así como el cambio al formato Nueva Época que se implementa en 2025 ha estado a cargo de la Mtra. Daliana del C. Rodríguez Campos.

desde 1. Así, el primer número de 2025 se citará como vol. 1, núm. 1 (2025): Nueva Época, y el segundo como vol. 1, núm. 2 (2025): Nueva Época. Recomendamos ampliamente la lectura de ambos números. El vol. 1, núm. 1 (2025): Nueva Época es un número temático dedicado a las lenguas indígenas de México, coordinado por Sofía G. Morales Camacho. El vol. 1, núm. 2 (2025): Nueva Época es un número libre con artículos de distintas temáticas y enfoques, todos publicados con el rigor que la revista exige. La dirección y el consejo de redacción trabajan desde una perspectiva orientada a cuidar tanto la publicación como a sus autores.

El Consejo de Redacción de la revista, conformado por profesores investigadores de la licenciatura y el posgrado en Lingüística, y el comité editorial honorífico constituyen el soporte científico con que cuenta la dirección de la revista. Con distintos grados de participación, sus integrantes realizan una valiosa labor mediante la recomendación de dictaminadores, la lectura de determinadas propuestas y la emisión de criterios o vistos buenos sobre lo que se publica en las secciones Notas y Reseñas, que, junto con Artículos, son las que se mantienen en las versiones actuales de la revista.

Los cambios técnicos realizados en la revista desde la circulación de los números 35 y 36 han contribuido al reconocimiento de la publicación y a un mayor alcance de sus contenidos dentro de la comunidad académica nacional e internacional. Con ello se ha logrado una mayor interacción, conectividad, difusión y visibilidad. Entre los cambios más notables se encuentran los siguientes: cambio del banner en 2024; ajuste de la plataforma OJS para la migración a revista electrónica, portadas web de cada número y PDF del número completo; incorporación, en la vista web de la revista, de opciones de formatos bibliográficos para facilitar la descarga de la referencia del número; incorporación de hipervínculos en las referencias bibliográficas de cada artículo, nota y reseña a partir de un diseño bibliométrico; adición de marcadores y metadatos en cada artículo, nota y reseña; modificación del diseño interno y la maqueta de la revista para la Nueva Época; habilitación del formato EPUB a partir del núm. 2 de la Nueva Época (2025) y del XML a partir del núm. 3 de la Nueva Época (2026).

Reflexión final

A modo de conclusión, quiero señalar que *Signos Lingüísticos* es una revista en crecimiento que refleja, a través de sus páginas, un compromiso con el cuidado de su edición y con el nivel de sus contenidos: artículos, notas y

reseñas. Lo anterior contribuye al prestigio que la revista va ganando. En la actualidad, *Signos Lingüísticos* es un referente entre las publicaciones de lingüística y, a su vez, una fuente de consulta para profesores, investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado. Con el modelo de acceso abierto (*open access*), se puede consultar o descargar un archivo específico y acceder al acervo histórico de la publicación. El conocimiento especializado que publica *Signos Lingüísticos* genera redes de intercambio académico que trascienden fronteras.

Referencias

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (1987). *Signos: Anuario de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (1999). *Signos literarios y lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2004). *Signos literarios y lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2005). *Signos Lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2007). *Signos Lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2012). *Signos Lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2016). *Signos Lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2022a). *Signos Lingüísticos, 18*(35). https://signoslinguisticos.izt.uam.mx/index.php/SL/issue/view/46

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2022b). *Signos Lingüísticos, 18*(36). https://signoslinguisticos.izt.uam.mx/index.php/SL/issue/view/47

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2025a). *Signos Lingüísticos*.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2025b). *Signos Lingüísticos, 1*(1), Nueva Época. https://signoslinguisticos.izt.uam.mx/index.php/SL/issue/view/55

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (2025c). *Signos Lingüísticos, 1*(2), Nueva Época. https://signoslinguisticos.izt.uam.mx/index.php/SL/issue/view/56

Elizabeth Santana Cepero. Profesora-investigadora Titular de la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Iztapalapa) desde 1998 a la fecha. Licenciada en Letras, Lingüística Hispánica, por la Universidad de La Habana, 1988. Maestra en Lingüística por El Colegio de México desde 1996. Acredita sus estudios de Doctorado en Lingüística en esta misma institución en la cual tiene inscrito su proyecto de investigación doctoral en curso. Sus líneas de investigación e interés son: fonética instrumental, fonología del español, socio-fonética del español de Cuba y descripción de lenguas criollas caribeñas. Actualmente figura como directora y editora responsable de la revista *Signos Lingüísticos*.

Citar como: Santana Cepero, E. (2026). *Signos Lingüísticos* a 20 años de su fundación. *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 47*(100), 83-98. https://doi.org/10.24275/revizt.a47n100.07