

NOVEDADES

EDITORIALES

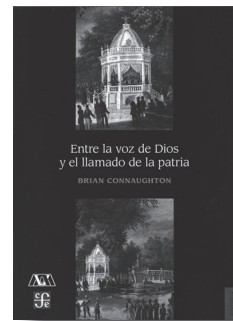


IZTAPALAPA
Agua sobre lajas

BRIAN CONNAUGHTON

ENTRE LA VOZ DE DIOS Y EL LLAMADO DE LA PATRIA
UAM-Iztapalapa/Fondo de Cultura Económica
México, 2010, 460 pp., ISBN 978-607-477-398-9

Pocas veces se ha analizado la relación Iglesia-nacionalidad-Estado en México como en el presente texto. Brian Connaughton ofrece un análisis puntual de los nexos entre el imaginario político, las creencias religiosas y la lucha por legitimar un nuevo sistema político entre la Independencia nacional y la Reforma. Aborda la presencia múltiple y variada del clero, a la vez que destaca el lugar que ocupó el pensador laico en la construcción de la imagen de la nación a partir de metáforas y referencias religiosas en el siglo XIX mexicano. Muestra que el distanciamiento entre los actores políticos fue paulatino, profundizándose en el México independiente, debido a metas encontradas en torno al vínculo preciso entre patria y religión. La obra abarca desde los momentos previos a la Independencia hasta la guerra de Reforma.



MIGUEL ÁNGEL OLIVO PÉREZ

*VENDEDORES AMBULANTES EN EL CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO: ESTIGMAS Y APRENDIZAJE EN SU OCUPACIÓN*
UAM-Iztapalapa, México, 2010, 249 pp., ISBN 978-607-477-381-1

Hasta antes de su expulsión el Día de la Raza de 2007, existían alrededor de 25 mil vendedores ambulantes en la zona del Centro Histórico de la Ciudad de México. Aunque hoy este lugar luce más bello y visitable para los turistas, los ambulantes persisten, esta vez de manera más furtiva, pero no menos decidida, circunstancia que los ha obligado a reformular varios aspectos de sus vidas laborales. Su readaptación al nuevo ambiente del Centro Histórico significa que siguen teniendo un gran control sobre dicho lugar. Tal es el fenómeno que el presente libro propone estudiar.



GABRIEL ASTEY

FIGURAS DE LA VIDA ANÍMICA / EL CORAZÓN SEGÚN MARÍA ZAMBRANO

UAM- Iztapalapa, México, 2010, 161 pp., ISBN 978-607-477-380-4



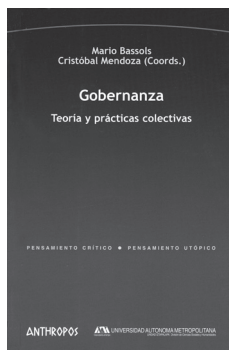
El presente libro está construido en cuatro capítulos. En el primero se hacen afirmaciones generales sobre la escritura de María Zambrano y se revisa la forma en que la crítica especializada centró su atención en la razón poética y en la figuralidad de la escritura de la andaluza (situación que el autor discute). En el segundo se examina la, digamos, teoría de la metáfora de Zambrano, a la luz de diversas teorías actuales de los tropos. El tercero representa un obligado *excursus* por el terreno de la antropología filosófica, y el último está dedicado a una lectura hermenéutica de la red de enunciados trópicos que va desplegando y apuntalando la marcha del sentido en el ensayo sobre el corazón; es ahí donde el autor aporta pruebas convincentes en favor de su hipótesis.

MARIO BASSOLS Y CRISTÓBAL MENDOZA (COORDS.)

GOBERNANZA / TEORÍA Y PRÁCTICAS COLECTIVAS

UAM-Iztapalapa/Anthropos (Pensamiento crítico / Pensamiento Utópico 198)

Barcelona, 2011, 269 pp., ISBN 978-84-7658-990-8



Este libro examina algunas aristas sobresalientes sobre la gobernanza, considerando sus aportaciones teóricas más recientes. Reflexiona sobre sus orígenes conceptuales, sus supuestos básicos iniciales y las hipótesis desprendidas del debate sobre nuevas formas de acción y política pública en el desarrollo capitalista reciente. Está organizado en dos ejes temáticos generales: los tres primeros capítulos se dirigen hacia los nudos conceptuales del paradigma teórico. El segundo eje se concentra en estudios aplicados, los cuales amplían la mirada hacia temas de relevancia en el ámbito de la acción pública, las prácticas culturales, los procesos migratorios o la gobernanza urbana en ciudades y metrópolis de América Latina, África o Europa. Una aportación central de la obra es que establece un “diálogo de saberes” que ha enriquecido la discusión sobre el paradigma teórico, al lograr conjuntar las perspectivas de análisis de teóricos e investigadores en ciencias sociales tanto de Europa como de América Latina.

CHRISTINE M. KORSGAARD

LA CREACIÓN DEL REINO DE LOS FINES

UNAM/UAM-Iztapalapa/Universidad Autónoma de Chihuahua,
México, 2011, 764 pp., ISBN 978-607-02-2257-3

Esta obra se divide en dos partes, integradas por trece ensayos. Ofrece una exposición e interpretación de la filosofía moral y puede servir como un comentario a la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Luego compara y contrasta la filosofía de Kant con otras influyentes filosofías morales históricas (Aristóteles, Sidgwick, Moore y Hume) y contemporáneas (Williams, Nagel y Parfit). Dos puntos focales de una interpretación son la teoría de Kant del valor y su teoría ampliamente malentendida de los “dos puntos de vista”. Christine M. Korsgaard es profesora de filosofía en Harvard y se ha convertido en una destacada intérprete de la filosofía moral de Kant. Esta colección es una muestra del trabajo que se está realizando sobre la ética de Kant y llamará la atención de quienes enseñen y estudien teoría moral.



.....

**ÉSTAS Y OTRAS NOVEDADES EDITORIALES
DE LA UAM DE VENTA EN:**

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Av. San Pablo núm. 180,
Col. Reynosa Tamps.
02200, Deleg. Azcapotzalco
Edificio “D” PB
Tel. 5318-9281

UNIDAD IZTAPALAPA

San Rafael Atlixco núm. 186,
Col. Vicentina
09340, Deleg. Iztapalapa
Edificio “L”
Tel. Fax. 5804-4828

CASA DEL TIEMPO

Librería José Vasconcelos
Pedro A. de los Santos núm. 84,
Col. San Miguel Chapultepec
11850, Deleg. Miguel Hidalgo
davinci@hotmail.com
Tel. 5515-0021

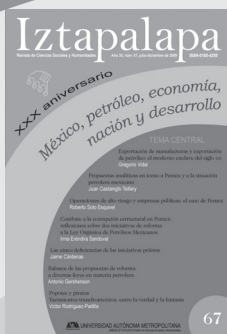
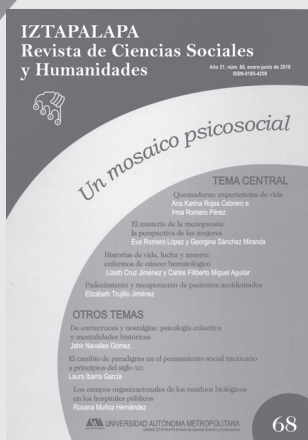
UNIDAD XOCHIMILCO

Calz. del Hueso núm. 1100,
Col. Villa Quietud
04960, Deleg. Coyoacán
Edificio Central PB
Tel. 5483-7328 y 29

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA

Librería Juan Pablos
Lic. Primo de Verdad núm. 10, esq. con Moneda
Centro Histórico, 06010, México, D.F.
guadamen43@hotmail.com
Tel. 5491-0587

Iztapalapa



Títulos recientes

- 66 *El trabajo no clásico: la identidad y la acción colectiva de los trabajadores*
- 67 *México, petróleo, economía, nación y desarrollo*
- 68 *Un mosaico psicosocial*

Informes: 5804-4755 o 59

Ventas: 5804-4828 y en las librerías de la UAM



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades