

LECTURAS DE LA *POÉTICA*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades

IZTAPALAPA

Año 26, enero-junio de 2005

LECTURAS DE LA POÉTICA

7 Presentación

TEMA CENTRAL

- 13 Naturaleza, significado y poética: el concepto de *nombre inventado*
(**pepoihmehon oñoma**)
Virginia Aspe Armella
- 25 Sobre la exclusión de la lírica en la *Poética* de Aristóteles
Evodio Escalante
- 35 ¿La poesía lírica es mimética y filosófica? Poesía y filosofía en la *Poética*
Carmen Trueba Atienza
- 51 Una posible influencia de Averroes en las referencias
a la *Poética* en Tomás de Aquino
Luis Xavier López-Farjeat
- 63 Mito y estructuración en la *Poética* de Aristóteles
Cecilia Sabido Sánchez Juárez
- 89 Homero y los antecedentes remotos de la conciencia trágica griega
y la dialéctica socrático-platónica
María Teresa Padilla Longoria

- 105 Edipo en *La República*: Una meditación sobre filosofía y poesía
Antonio Marino López
- 117 Crítica del paradigma interpretativo “ético-político”
de la *Poética* de Aristóteles
Claudio William Veloso

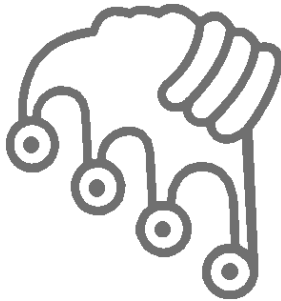
OTROS TEMAS

- 153 Sartre y la *Dialéctica de la naturaleza* de Engels
Joseph Ferraro
- 171 El concepto de *intuición* en Antonio Caso
Rigel Olivares Vargas

RESEÑAS

- 197 Slavoj Žižek, *La revolución blanda*
por *Ricardo Mendivil Rojo*
- 201 Nuestros colaboradores
- 205 Novedades editoriales

IZTAPALAPA



significa literalmente agua sobre las lajas.

En la gráfica del glifo este significado está representado con el perfil del Cerro de la Estrella, las lajas y cuatro goteros, manantiales o corrientes de agua.

El nombre se forma de las raíces nahuas *iztapalli* (lajas),

atl (agua) y *pan* (sobre o en).

