

ORGANIZACIÓN Y CULTURA

Controversia, complejidad y realidad



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades

IZTAPALAPA 55

Año 24, julio-diciembre de 2003

ORGANIZACIÓN Y CULTURA

Controversia, complejidad y realidad

- 7 Presentación
Antonio Barba Álvarez

TEMA CENTRAL

- 15 Modernidad y cultura en los estudios organizacionales
Tres modelos analíticos
Luis Montaña Hirose
- 35 Gestiones y humanismos: una arqueología de la gestión
Alain Chanlat
- 53 Lo universal y lo cultural en el funcionamiento de las organizaciones
Philippe d'Iribarne
- 69 Reapropiación de modelos y construcción de la identidad organizacional
Ramón Marcos Ríos Ibarra
- 101 Cambio en la cultura organizacional en una corporación transnacional
Marcelo Arnold-Cathalifaud
- 119 Cultura y organización en la empresa familiar
Marcela Rendón Cobián
- 143 Vida simbólica y organizaciones. El caso de las organizaciones
de ahorro y crédito popular
Alejandra Urbiola y Graciela Lara

OTROS TEMAS

- 171 Del optimismo al pesimismo. Las *Disertaciones* de Lucas Alamán:
una interpretación sobre la nacionalidad mexicana
Benjamín Flores Hernández
- 203 Notas sobre narración e ideología frente a la diversidad latinoamericana
Miguel Alvarado Borgoño

RESEÑAS

- 229 Maricruz Castro, Laura Cázares y Gloria Prado (eds.), *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*
por *Astrid Velasco M.*
- 233 Álvaro Ruiz Abreu, *Crítica sin fin. José Gorostiza y sus críticos*
por *Freja Ininna Cervantes Becerril*
- 237 Nuestros colaboradores
- 239 Novedades editoriales

IZTAPALAPA



significa literalmente agua sobre las lajas.

En la gráfica del glifo este significado está representado con el perfil del Cerro de la Estrella, las lajas y cuatro goteros, manantiales o corrientes de agua.

El nombre se forma de las raíces nahuas *iztapalli* (lajas),
atl (agua) y *pan* (sobre o en).