

IZTAPALAPA 53

Año 23, julio-diciembre de 2002

ANÁLISIS DEL DISCURSO: TEORÍAS, MÉTODOS Y ÁREAS DE ESTUDIO

- 9 **Presentación**
Irene Fonte Zarabozo y Lidia Rodríguez Alfano

TEMA CENTRAL

Teoría y método en el análisis del discurso

- 15 **Investigador y objeto: una extraña/da intimidad**
Teresa Carbó
- 33 **La refutación argumentativa y el componente patémico: modelos analíticos**
Julietta Haidar
- 51 **Verbos de actos de habla y modalidad: una mirada desde el análisis de discurso**
Sara Isabel Pérez
- 67 **Acercamiento teórico crítico al discurso de las mujeres**
Lidia Rodríguez Alfano
- 83 **Lenguaje y emociones. Un tema marginal de la lingüística**
Laura A. Hernández Martínez

Narración y descripción: macrooperaciones discursivas

- 101 **Algunas diferencias en las narraciones de hombres y mujeres dentro del corpus de "El habla de Monterrey"**
Claudia Reyes Trigos
- 116 **El desarrollo de la capacidad para enmarcar los eventos de una narración**
Karina Hess Zimmermann

- 132 Operaciones argumentativas dentro de la descripción de procesos en "El habla de Monterrey"
Alicia Verónica Sánchez Martínez

Discurso de los medios

- 147 Construyendo la historia a través de las noticias: un caso de político fugitivo
Irene Fonte Zarabozo y Rodney Williamson
- 168 Cuando se publicó, el PRI ya no estaba allí..
Eva Salgado Andrade
- 188 Cine hecho por mujeres en el discurso periodístico de la década de los ochenta en México
Maricruz Castro Ricalde
- 202 *Más allá de la muerte*, la representación de la imagen de la mujer en el cine mexicano de los años treinta
Roxana L. Foladori Antúnez

Análisis del habla

- 214 La construcción oracional en el diálogo
Patricia Córdova Abundis
- 225 Algunos marcadores discursivos característicos del habla de los adolescentes mexicanos
Niktelol Palacios
- 248 "Haciendo a un lado": gestos de desconfirmación en el habla mexicana
Rosa Graciela Montes Miró

Discurso del arte

- 268 Análisis interdisciplinario del discurso artístico: la herramienta didáctica
Helena Beristáin
- 290 El *code-switching* en dos cuentos de escritoras chicanas: un análisis conversacional
Joanna M. Zeromska
- 305 Tríptico rizomático: exploraciones en discursos visuales
Rose Lema Labadie d'Arcé
- 331 La arquitectura de un rito
Pedro Paz Arellano

OTROS TEMAS

- 353 La política exterior japonesa y la retórica del rearme
Isami Romero Hoshino
- 377 El modelo asiático y la inversión extranjera directa.
¿Hacia la occidentalización del modelo?
Delia Montero C.
- 414 Globalización, neoliberalismo y la crisis asiática: la necesidad de un nuevo
orden financiero internacional
Jaime Puyana Ferreira

RESEÑAS

- 467 Irene Fonte, *La nación cubana y Estados Unidos. Un estudio del discurso periodístico
(1906-1921)*
por Francisco Piñón Gaytán
- 471 Rose Lema, *Los "diálogos" del Calepino de Motul: exploraciones en la historiografía de
la otredad*
por Bob Hodge
- 475 Dalia Ruiz Ávila, *Cuéntame tu vida. Compendio de discursos autobiográficos*
por Rebeca Barriga Villanueva
- 480 Abstracts
- 487 Nuestros colaboradores
- 494 Novedades editoriales